

المدير العام ورئيس التحرير المسؤول
حسب مكتوم
المدير العام ورئيس التحرير المسؤول
خالد محمد أحمد
مدير التحرير
سيف المري
المركز الرئيسي
م. ش. شارع الصحافة
هاتف: ٤٤٤٤٤٤
تلكس: ٤٤٤٤٤٤
ص. ب. ٤٤٤٤٤٤
دائرة الإعلانات
ر. ل. شارع الصحافة
هاتف: ٤٤٤٤٤٤
تلكس: ٤٤٤٤٤٤
ص. ب. ٤٤٤٤٤٤
مكتب إقليمي
م. ش. شارع الصحافة
هاتف: ٤٤٤٤٤٤
تلكس: ٤٤٤٤٤٤
ص. ب. ٤٤٤٤٤٤
مكتب إقليمي
م. ش. شارع الصحافة
هاتف: ٤٤٤٤٤٤
تلكس: ٤٤٤٤٤٤
ص. ب. ٤٤٤٤٤٤
مكتب إقليمي
م. ش. شارع الصحافة
هاتف: ٤٤٤٤٤٤
تلكس: ٤٤٤٤٤٤
ص. ب. ٤٤٤٤٤٤

مباحثات اقتصادية بغرفة دبي مع الوفد السوفياتي

مناقشة امكانيات اقامة مشروعات مشتركة للبليدين

عرض سوفييتي لاسح المعادن والمياه بالاقتصاد الصناعية

كتب - عماد غنيم:

اعرب رئيس الوفد التجاري السوفياتي الذي يزور البلاد حاليا عن اهتمامه بتنمية التعاون التجاري والصناعي مع دبي والامارات عامة. وقال ان حجم العلاقات التجارية القائمة بين البلدين لا يعبر عن مساحة الفرص التجارية المتاحة للطرفين لتوسيع نطاق التبادل التجاري والمشروعات المشتركة.

كما أكد على اهتمام بلاده بقوة علاقاتها الاقتصادية مع دول المنطقة من خلال دبي. باعتبارها احد اهم المراكز التجارية في المنطقة والعالم. جاء ذلك خلال اجتماع الوفد التجاري السوفياتي باعضاء غرفة تجارة وصناعة دبي صباح امس.

وقال سعيد النابودة رئيس غرفة دبي الذي رأس الجانب المحلي في المباحثات ان رجال الاعمال في دبي يتطلعون الى الاستفادة من الخبرة السوفياتية في مختلف المجالات التجارية والصناعية وان الغرفة على استعداد دائم لبذل كل الجهود الفنية والتزويد الشركات السوفياتية بالمعلومات اللازمة لتوسيع نشاطها في المنطقة من خلال دبي. وأشار الى شألة التعامل التجاري مع الاتحاد السوفياتي والذي لم يتجاوز بالنسبة لوزارات دبي في السنة الاثني عشر من العام الحالي ٢٠٠ مليون درهم.

واضاف سعيد النابودة انه من المفيد ان يتفهم الجانب السوفياتي الموقع الخاص لدبي من حيث تبنيتها لسياسة تجارية حرة حيث يتم الاستيراد حاليا من ١١٦ دولة ويتم إعادة التصدير الى ١٠٣ دول. وأشار الى ان الموقع الخاص لدبي جعل اكثر من ٢٢ دولة في العالم تقيم مراكز تجارية دائمة فيها. كما ان هناك ٦٠ مكتباً تمثيلية اقليمية للشركات العالمية. هذا بالإضافة الى وجود ١٦٠ مؤسسة محلية وعالية لها نشاطات مختلفة في المنطقة الحرة بجبل علي.

وقال - ان التطورات التي طرأت على الاقتصاد السوفياتي حالياً أضحت مبررة واسعة على تعامل المؤسسات السوفياتية مع الاسواق الخارجية. وقال، انه جرى مع بداية يناير الماضي دعم الجهات المسؤولة عن ادارة التجارة الخارجية في جهة واحدة.

وخلال الحصة التي دار في المباحثات اشار رئيس غرفة دبي الى ان القوات الاقتصادية في الدولة تنقسم الى قطاعين رئيسيين هما القطاع العام والقطاع الخاص.

واوضح ان دور الغرفة يقتصر على التعاون في مجال المشروعات التجارية والصناعية مع رجال الاعمال والقطاع الخاص وفي هذا الاتجاه نحن نعتز بتقديم كل المعلومات الفنية اللازمة للشركات السوفياتية، وطالب بالرجوع الى الغرفة قبل اتمام الاتفاقيات مع اطراف محلية للتأكد من مدى تأهيل الشركاء التجاريين المحليين لتنفيذ

برعاية حمدان بن راشد

افتتاح معرض صناعي ياباني لدبي

دبي - البيان:

أقام سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة مساء امس الشيخ أحمد بن سعيد المكتوم رئيس دائرة الطيران المدني في دبي في افتتاح المعرض الصناعي الياباني الذي يقام في فندق حياة ريجنسي بدبي. وحضر الافتتاح السفير الياباني لدى الدولة، كونيوك كاتسورا، وسعيد النابودة رئيس غرفة تجارة وصناعة دبي وعدد كبير من رجال الأعمال.

مرحلة التبادل التجاري الى التعاون في مجال التصنيع المشترك مشيراً الى ان اليابان تملك القدرات التكنولوجية في حين تملك دبي القدرات الرأسمالية لتعاون صناعي متميز. ودعا المؤسسات اليابانية لدراسة الامكانيات المتاحة في المنطقة الحرة في جبل علي لاقامة صناعات ومراكز توزيع نظمي لاسواق الشرق الأوسط. وأكد ان غرفة دبي على استعداد لتقديم كل معونة في هذا المجال بما في ذلك توفير الشراكات التجارية والمعلومات اللازمة للشركاء في مشاريعهم الصناعية. وأشار الى ان الشركات اليابانية تشارك شركات صناعية يابانية بعرض منتجاتها الحديثة في هذا المعرض الذي يستمر يومين.



الشيخ أحمد بن سعيد المكتوم يفتتح المعرض. تصوير: كريبيس

مسؤولون بشركات صناعية يابانية زائرة

الصادرات انخفضت لكل المنطقة عدا الامارات

لا تميز بين السلع المصدرة للمنطقة وبقية العالم

كتب - علي ابراهيم:

قال مسؤولون كبار في شركات صناعية يابانية يزورون الامارات حالياً ان ارتفاع الين الياباني امام الدولار اثر على صادرات اليابان التي انخفضت الى كل دول الشرق الأوسط العام الماضي ما عدا الامارات. وقال: «كوكي اوكو» مدير مؤسسة «جيترو» شبه الحكومية المسؤولة عن تشجيع التجارة الخارجية ان صادرات اليابان زادت ٢٨٪ من الامارات العام الماضي لتبلغ حوالي مليار دولار.

وتذكر المسؤولين الذين شاركوا في زيارتهم في المعرض الصناعي الياباني الذي يضم ٢٢ شركة واقتطع مساء امس ضمن أنشطة المعرض الياباني في فندق حياة ريجنسي بدبي ان الشركات الصناعية اليابانية واجهت مشكلة ارتفاع الين الذي أدى الى ارتفاع اسعار السلع المصدرة بعدة طرق لتخفيض التكلفة.

وقال ياسوشيا ميكي مدير عام شركة «سوني» له اليابان، ان الشركات اليابانية نجحت في تخفيض حجم الارتفاع في اسعار السلع اليابانية والذي كان من المفترض ان يمل الى الخلف تقريباً في حين انها لم تزد سوى ٤٪ في اقص الحالات.

واوضح ان ذلك تم بالجهد الى تطوير تكنولوجيا الإنتاج لتخفيض التكلفة والانتاج خارج اليابان في دول اسبوعية بغرض التصدير مثل كوريا وسنغافورة وحتى الدول الأوروبية مثل بريطانيا ولاندا وأميركا. ونفى ان يكون هناك اي فرق في جودة المنتجات اليابانية المصنعة خارج اليابان من تلك المصنعة في بلدها الأصلي مشيراً الى ان الشركات اليابانية تحقق في ذلك وتزود مهندسيها وعملها الى مصانع التجميع في الخارج.

واضاف ان هذا لا يتم في المنتجات التي تتمتع بتكنولوجيا إنتاج عالية مثل أجهزة الفيديو. ومن جانبه قال كوكي كاتسورا المدير العام الاقليمي لمنطقة الخليج في شركة «سي. اتوه» ان ارتفاع الين أدى من جانب آخر الى انخفاض تكلفة استيراد المواد الخام. وذكر من جهة أخرى لو. اشيموتو مدير عام ناشيونال - باناسونيك - توكيوس في الامارات ان صادرات الشركات اليابانية انخفضت بنسبة ١٠ - ٢٠٪ الى العالم بعد ارتفاع الين. وكانت الصادرات تمثل نسبة

في مجال الإنتاج التجاري للتكنولوجيا ليستجدها الناس، وان كانت ما زالت تتمتع في مجالات عديدة على التكنولوجيا الغربية التي تأتي أساساً من المنشآت العسكرية وتطبيقات الفضاء وهي أكثر الميادين تقدماً وتذهب منها الإضافات الجديدة في مجالات المدنية. ونفى المسؤولون اليابانيون ان يكون هناك اي فرق في مستويات جودة المنتجات بين تلك التي ترسل للمنطقة والتي ترسل الى الاسواق الصناعية. واكدوا ان ذلك ليس من سياسة الشركات اليابانية التي تولد الحفاظ على سمعتها. كما اكدوا انه لا توجد أية مشاكل دفع تتعرض لها الشركات اليابانية في المنطقة وخاصة الامارات التي تعد سوقاً جيدة.

وحول التعاون في اقامة صناعة تجميعية في المنطقة الحرة في جبل علي بدبي قال مدير عام شركة سوني انه جرت مناقشات عديدة بين الشركات الصناعية اليابانية والمسؤولين في المنطقة الحرة. ومن المقرر ان تقوم بعض الشركات باتخاذ جبل علي منطقة توزيع. الا انه في مجال الصناعات فانه توجد بعض النقاط التي تحتاج الى توضيح وهما المعاملة الجمركية التي تتلقاها المنتجات اليابانية التي تجميع في جبل علي في اسواق مجلس التعاون وخاصة في السعودية. وهل سيتم تحميل رسوم جمركية ١٢٪ عليها كما يتم الآن بالنسبة للمنتجات المصدرة من اليابان رأساً.

والجدير بالذكر ان المعرض يشمل منتجات يابانية حديثة للغاية لم تطرح للتسويق التجاري في المنطقة بعد مثل أجهزة الفيديو التي تعطي صوراً ثلاثية الابعاد وتلفزيونات ب- ٢١ نظاماً واجهزة فيديو بنظام الدسك



أقامت مؤسسة جملة للملحده جلتاحاً لمنتجات وكالاتها اليابانية في إطار المعرض الصناعي الياباني الذي أفتتح أمس في فندق حياة ريجنسي عرفت فيه ساعات سيترن وألات بيكسكس الناصقة واطارات ويوكوما وقد قام وفد من مؤسسة جملة الملحده برئاسة الدكتور تاجوسجي يامادا بزيارة الجناح والعرض.

وخلال كلمته الافتتاحية قال «الهيوف» رئيس الوفد السوفياتي ان بلاده حريصة على تواجدها منتجتها في الامارات ودول المنطقة. وخلال الزيارة



جانب من جلسة المباحثات مع الوفد السوفياتي.

اتفاقية تعاون سياحي مع تركيا

وفد تجاري يزور الدولة قريبا

الشارقة - نادر مكاشي:

استقبل الشيخ محمد بن سالم القاسمي رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة امس بحضور اعضاء المكتب التنفيذي توكاي اولوجيفيك السفير التركي بالدولة، رافقه فاش كوزيمير القنصل العام في دبي، وناقش الطرفان سبل تطوير النشاط الاقتصادي، ونمو حجم المبادلات التجارية بين تركيا والامارات، التي زادت خلال السنوات الاخيرة.

وتركزت المناقشات حول تبادل المنتجات الصناعية وتسويقها في الدولتين. وأكد السفير التركي ان دولة الامارات تمثل نقطة ارتكاز مهمة لإعادة التصدير، واذ انهم حالياً دراسة مشروع اتفاقية للتعاون السياحي بين الامارات وتركيا، وهناك تخطيط لتشكل وفد تجاري تركي لزيارة الدولة قريبا وأشار الى التسهيلات الخاصة باستهلاك العقارات والاراضي لوافقي دولة الامارات ومجلس التعاون إضافة الى منح المواطنين حرية زيارة تركيا دون تأشيرة دخول.

زيادة انتاج سراميك الفجيرة ٢٥٪

الفجيرة - عمر قاروط:

قررت امانة المصانع في الفجيرة زيادة انتاج السراميك بواقع ٢٥٪ من اجمالي الناتج الكلي للصنعة والبالغ ١٠٠٠ ألف متر مربع للصنعة ٧٥٠ ألف متر مربع وتأتي هذه الزيادة في أعقاب انتهاء امانة المصانع في الاسبوع المنصرم من تجاربها الأخيرة على انتاج أصناف جديدة من أنواع السراميك لاستخدامات جديدة.

وقال الدكتور محمد المشرقي عن هذه التجارب ان هذه التجارب ركزت على انتاج سراميك بمناظر وأشكال «الجرانيت الطبيعي» و«الرخام الطبيعي» وبأحجام مختلفة.

واضاف ان مصنع الامارات للسراميك بالفجيرة يعتبر المصنع الثاني في العالم الذي توسل انتاج مثل هذه الاصناف بعد مصانع اسبانيا.

وان جميع المواد الخام المستخدمة في انتاج الاصناف الجديدة من الفجيرة وهي جودة تفوق جودة منتجات مصانع اسبانيا نظراً لتسوية الطين المستخدم في الانتاج.

ومن جهة أخرى قال الدكتور خاطر مساعد مدير عام المصانع ان المنتجات الجديدة ستجرى الترخيص التجاري في الاسواق المحلية والعالمية خاصة في دول أوروبا وأميركا حيث تلاقى هذه المنتجات اقبالا كبيرا.

شؤون الموظفين تطلب

بيانات العاملين بالوزارات بدبي

والامارات الشمالية

ابوظبي - البيان:

أصدرت دائرة شؤون الموظفين الاتحادية تعميماً طلبت فيه موافقتها على وجه السرعة بأسماء جميع الموظفين والمستخدمين في الوزارات والدوائر الحكومية الاتحادية العاملين في دبي والامارات الشمالية مع استكمال بيانات خاصة عن العاملين والموظفين وأرقام هوياتهم وشخصيتهم لكل موظف. ويستخدم بصورة عن جواز سفره.

الامارات تشارك بالمؤتمر الدولي البحري

ابوظبي - و. أ. م:

أصدر محمد سعيد الملا وزير المواصلات ا امس قرارين وزاريين يقضي الاول بتشكيل وفد الدولة الى المؤتمر الدولي البحري المعني بوضع اتفاقية دولية لمكافحة القرصنة البحرية والاعمال غير المشروعة الذي سيقود في روما خلال الفترة من الاول الى العاشر من شهر مارس المقبل.

ويؤانس وفد الدولة الى هذا المؤتمر سالم علي المحمود وكيل وزارة المواصلات المساعد للشؤون البحرية وعضوية القبطان اليمني ليشين المشير البحري بالوزارة. ولقبي القرار الوزاري الثاني بايفاد كل من القبطان اليمني ليشين وعبدالله علي السري مسؤول تسجيل السفن بالشارقة معوز اجتماعات اللجنة الفنية البحرية المكلفة بدراسة توحيد هياكل جداول تعرفه مناولة البضائع بدول مجلس التعاون ومناقشة مشروع النظام البحري الموحد لقوانين دول المجلس وستعقد اللجنة اجتماعاتها يومي ١٦ و١٧ فبراير الجاري بمقر الامانة العامة لدول المجلس.

اتحاد مطارات الخليج للخدمات الأرضية

يجتمع

غدا في ابوظبي

دبي - و. أ. م:

يُعقد اتحاد مطارات الخليج للخدمات الأرضية غدا الخميس اجتماعاً بفندق ابوظبي هوليدي ان ويشارك فيه سكراتر الخدمات الأرضية بمطارات الخليج. وصرح سعد الدجاني مدير عام الخدمات الأرضية بمطار ابوظبي الدولي بأن جدول أعمال المؤتمر يتضمن انتخاب رئيس الدورة الحالية لعام ١٩٨٨.

حركة الموانئ.

رقم الرصيد	اسم الباخرة	البضاعة	الوكيل
٦	ميناة راشد	—	رئيس
٧	روزانا	—	رئيس
٨	عبر	—	رئيس
٩	جلفار	عامة	الوكالات الكويتية
١٠	فندلا	—	الخليج
١١	هابونداي ٦	عامة	—
١٢	رئيس	حديد	—
١٣	زيرسكي	عامة	—
١٤	هابونداي ٧	عامة	—
١٥	الفالدم	قمح	—
١٦	جولي سمرالدو	حوايات	—
١٧	نوراسيا افريقيا	حوايات	—
١٨	رين اكسبريس	حوايات	—
١٩	قوربي	حوايات	—
٢٠	مركس استرو	حوايات	—
٢١	كريستين مركس	حوايات	—
٢٢	مركس كليمنت	حوايات	—
٢٣	جاءو شنج	حوايات	—

ميناة زايد

ارتفاع الذهب محليا

ارتفع سعر الذهب في اسواق الامارات أمس مسجلاً زيادة قدرها ٢٢ فلساً للجرام الواحد إذ أعلن بنك ابوظبي الوطني ان سعر الجرام بلغ ٥٢ درهماً مقابل ٥٢ درهماً ٦١ فلساً يوم أمس الأول.

ويصحب بذلك سعر الأونصة أمس ١٦٤٨ درهماً و٥٤ فلساً مقابل ١٦٦٦ درهماً ٧١ فلساً أمس الأول.

وأصبح سعر جرام الفضة أمس ٧٩ فلساً مقابل ٧٨ فلساً يوم أمس الأول.

وانخفاضه عالميا

انخفضت الاسعار العالمية للذهب في أهم الاسواق أمس بمقادير تراوحت بين ٢ و٣ دولارات للأونصة، قياساً مع مستويات أمس الأول.

وكان سعر الأونصة أمس مقارنة بأخر إقفال سابق في اسواق الذهب الكبرى بالعالم على النحو التالي:

في زيورخ	انخفض	من ٤٤١٫٦٥
في لندن	انخفض	من ٤٤٣٫٧٥
في مونيخ	ارتفع	من ٤٣٣٫٥٥
في نيويورك	انخفض	من ٤٤٣٫٥٠
في باريس	انخفض	من ٤٤٥٫٠٠

ارتفاع طفيف للدولار

سجل الدولار في تعامل يوم أمس ارتفاعاً طفيفاً أمام بقية العملات الرئيسية، في الوقت الذي ترتب الاسواق صدور المجموعة الجديدة لاصحاتمات التجارة الأميركية.

وكان سعر إقفال الدولار الأميركي أمس مقارنة بأخر إقفال سابق تجاه العملات الرئيسية بأهم اسواق المال العالمية كما يلي:

في زيورخ	ارتفع	من ١٫٣٨٥٥
في فرانكفورت	ارتفع	من ١٫٣٨٥٥
في اسطنبول	ارتفع	من ١٫٣٨٥٥
في طوكيو	ارتفع	من ١٫٣٨٥٥
في لندن	ارتفع	من ١٫٣٨٥٥
في باريس	ارتفع	من ١٫٣٨٥٥

الفوائد المصرفية بين البنوك المحلية

نوع العملة	شهر	شهر	شهر
دولار الامارات	٥٨٧	٦٠٠	٦٠٠
دولار اميركي	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠
جنيه استرليني	٨٨٧	٩٠٠	٩٠٠
مارك ألماني	٣٠٥	٣٠٥	٣٠٥
فرنك سويسري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
فرنك فرنسي	٧٠٥	٧٠٥	٧٠٥
ين ياباني	٣٨٧	٣٨٧	٣٨٧

تصاعد التداول بشكل حاد على الأسهم الخليجية

الكويت - البيان:

تصاعد التداول بشكل حاد على الأسهم الخليجية في تعاملات امس، حيث تراجعت المقاييل بشكل حاد على الأسهم الكويتية التي ما تزال اسعارها تشهد الى الاستقرار وفيما ارتفع سعر سهم الاسمنت الابيض نصف فلس حافظت بقية الأسهم التي تشملها التداول على مراكزها. وعقدت ٢٢ صفقة بلغت في مجموعها ٧ ملايين و٥٦٠ ألفاً و٧٢٥ سهماً.

وبلغ سعر سهم الاسمنت الخليجية ٤١ والاسمنت الابيض ١٧، اسمنت الفجيرة ٢٦، اسمنت الشارقة ٧، بنك البحرين الدولي ٧٣، الساحل للتبعية والاستثمار ١٠، العربية للاستثمار (م) ٥٠/٥٠.

والجموعة الجزينية ٩٣ فلساً.

أسعار الأسهم في بورصة فرانكفورت

ايه اي جي	١٨٣٫٥٠
باسف	٢٢٨
باير	٢٤٨٫٥٠
بي إم دبليو	٥٠٧
ديملر	٥٩٢

البنوك المحلية والاصناف المصرفية

اسم العملة	سعر البيع	سعر الشراء
دولار اميركي	٣٫٦٨٨٠	٣٫٦٨٨٠
فلورين هولندي	١٫٦١٧٣	١٫٦١٧٣
فرنك فرنسي	٠٫٢٢٨٢	٠٫٢٢٨٢
مارك ألماني	٠٫٢٢٨٢	٠٫٢٢٨٢
ين ياباني	٠٫٢٢٨٢	٠٫٢٢٨٢
فرنك سويسري	٠٫٢٢٨٢	٠٫٢٢٨٢
جنيه استرليني	٠٫٢٢٨٢	٠٫٢٢٨٢
روبية باكستانية	٠٫٢٢٨٢	٠٫٢٢٨٢
دولار هونغ كونغ	٠٫٢٢٨٢	٠٫٢٢٨٢
دولار سنغافورة	٠٫٢٢٨٢	٠٫٢٢٨٢
شلن نمساوي	٠٫٢٢٨٢	٠٫٢٢٨٢
فرنك بلجيكي	٠٫٢٢٨٢	٠٫٢٢٨٢
كرونا دنماركي	٠٫٢٢٨٢	٠٫٢٢٨٢
ريال سعودي	٠٫٢٢٨٢	٠٫٢٢٨٢
ريال عماني	٠٫٢٢٨٢	٠٫٢٢٨٢
ليرة سورية	٠٫٢٢٨٢	٠٫٢٢٨٢
جنيه مصري	٠٫٢٢٨٢	٠٫٢٢٨٢
دينار أردني	٠٫٢٢٨٢	٠٫٢٢٨٢
دينار عراقي	٠٫٢٢٨٢	٠٫٢٢٨٢
ريال بنمي	٠٫٢٢٨٢	٠٫٢٢٨٢
دينار اليمن الجنوبي	٠٫٢٢٨٢	٠٫٢٢٨٢
درهم مغربي	٠٫٢٢٨٢	٠٫٢٢٨٢

الرومي لـ البيان :

قانون التأمينات الاجتماعية الجديد يأتي لصالح المواطنين بالقطاع الخاص

كتب - مروان بايبل :

صرح معالي خلفان محمد الرومي وزير العمل والشؤون الاجتماعية لـ «البيان» أن الهدف الرئيسي من مشروع قانون التأمينات الاجتماعية الذي ترمع الوزارة إقراره هو إعطاء الفرصة للمعاملين للمواطنين بالقطاع الخاص للاستفادة منه بعد أن أخذ هذا القطاع بالتنامي للتواصل خلال الفترة الأخيرة.

وأكد الوزير أن دراسة المشروع تضمنت الأخذ باعتبار القوانين المطبقة في دول مجلس التعاون وبعض الدول الخليجية والعربية الأخرى وخاصة الكويت والبحرين التي سبقنا في هذا المجال من أجل الاستفادة من تجربتها وليأتى تنفيذ المشروع على غرار الناجح منها.

كما أكد الوزير في تصريحه أن رشي حمادو الخبير الكويتي (خبير حسابات التأمين) بالبنك الدولي الذي وصل إلى البلاد يوم أمس الأول قد تم طلبة من منظمة العمل الدولية من أجل الاطلاع على مشروع القانون وتوضيح دراسة من أنسب النظم لتنفيذه لصالح الاقتصاد الوطني.

كما يذكر أن رشي حمادو خبير البنك الدولي المتدرب من قبل منظمة العمل الدولية كان قد اجتمع أول أمس بأحمد عتيق الجميري وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية حيث تم خلال الاجتماع المذكور استعراض خطوات الدراسة التي سيجريها في هذا الشأن.

وأكد الوزير أن دراسة المشروع تضمنت الأخذ باعتبار القوانين المطبقة في دول مجلس التعاون وبعض الدول الخليجية والعربية الأخرى وخاصة الكويت والبحرين التي سبقنا في هذا المجال من أجل الاستفادة من تجربتها وليأتى تنفيذ المشروع على غرار الناجح منها.

كما أكد الوزير في تصريحه أن رشي حمادو الخبير الكويتي (خبير حسابات التأمين) بالبنك الدولي الذي وصل إلى البلاد يوم أمس الأول قد تم طلبة من منظمة العمل الدولية من أجل الاطلاع على مشروع القانون وتوضيح دراسة من أنسب النظم لتنفيذه لصالح الاقتصاد الوطني.

برئاسة الطائر: لجنة النظم والتطوير بالتربية تجتمع اليوم

دبي - «البيان» :

ترأس معالي أحمد حميد الطائر وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة وزير التربية والتعليم بالوكالة صباح أمس اجتماعاً للجنة النظم والتطوير لمناقشة التقرير الخاص بتطوير التعليم الفني الذي تم إرجاؤه من الاجتماع السابق.

كما استعرضت اللجنة بحضور وكيل الوزارة والكلاء المساعدين مختلف الموضوعات والمشروعات المقدمة والمقترحة من مختلف قطاعات الوزارة لتطوير مسيرة التربية والتعليم بالدولة والارتقاء بها إلى المستويات المطلوبة.

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

نيابة عن العميد الشيخ احمد بن راشد • احمد مكتوم المكتوم يشهد حفل تخريج دورة الاغرار ويطالب الشباب بالانضباط في القوات المسلحة

كتب - كامل الشاعر :

نيابة عن العميد الشيخ احمد بن راشد المكتوم قائد المنطقة العسكرية الوسطى قام العميد الشيخ احمد بن مكتوم المكتوم نائب القائد للمنطقة والتدريب بمعهد التدريب العسكري في العوير أمس بتخريج دورة الاغرار رقم ٥٠ التي وصل عدد الخريجين فيها إلى ٤٧٠ فرداً موزعين على سريتين.



• العميد احمد مكتوم المكتوم يتفقد طابور الخريجين (تصوير: محمود الخطيب)

وقد أشاد العميد الشيخ احمد بن مكتوم المكتوم في تصريح أدلى به لـ «البيان» بمستوى الخريجين من الاغرار وقال انه من الممكن أن يكون افضل مشيراً إلى ان القيادة بالمنطقة العسكرية الوسطى تطمح دائماً للمستوى الأفضل في جميع الاحوال والظروف من واقع التدريب المستمر والخطط المتطورة.

وناشد العميد احمد المكتوم في تصريحه الشباب المواطنين بكافة المستويات الانضمام للقوات المسلحة مؤكداً على ان الشاب المواطن لن يتاح له فرصة الذود عن الوطن وحماية ترابه إلا من خلال انضمامه للقوات المسلحة التي تعتبر شرفاً وبرهاناً وشعلة منيرة لكل مواطن غير على وطنه وقدمية ترابه.

بالإضافة إلى ان الشاب المواطن بإمكانه ان يجد التخصص الذي يرغب فيه بالقوات المسلحة وغير ذلك من الاعتبارات الأخرى التي أهمها الواجب الوطني الذي يجب عدم التواني فيه. وأكد العميد الشيخ احمد المكتوم ان الافراد والضباط لا يمكنهم الوصول إلى درب النجاح الا بجدد الجهد اللازم بالتدريب والطاعة لقادتهم.

وكان حفل التخرج قد بدأ فور وصول العميد الشيخ احمد بن مكتوم المكتوم لمنطقة ميدان التخرج بمعهد التدريب العسكري في العوير بالسلام الوطني ثم قام العميد بالتفويض على الطابور المؤلف من ٧٠ خريجاً تراوحت أعمارهم بين ١٨ إلى ٢١ عاماً حيث قام طابور الخريجين بعد ذلك بالزور بالسير البطيء ومن ثم بالسير السريع.

وزير الصحة يعيد تشكيل لجنتي المواد المخدرة والتفتيش على الادوية

ابوظبي - «البيان» :

أصدر حمد عبد الرحمن المدفع وزير الصحة قرارين وزاريين بشأن إعادة تشكيل لجنتي تعدين المواد المخدرة والتفتيش على مصانع الادوية والمستحضرات الصيدلانية.

فقد تقرر إعادة تشكيل اللجنة الطبية المختصة بالنظر في تعديل الجداول المرفقة بالقانون الاتحادي رقم ٦ لسنة ٨١ في شأن مكافحة المواد المخدرة وما في حكمها وفقاً لحكم المادة الثالثة منه على النحو التالي:

الدكتور الزين عباس عمارة استشاري الأمراض النفسية والعصبية في مستشفى المركزي، الدكتور عبد اللطيف خان استشاري الصيدلة بالوزارة، الدكتور نسرین حنا يوسا استشاري الأمراض النفسية والعصبية في المستشفى المركزي، الدكتور بيجون ويدين استشاري التخدير في مستشفى الفرق - الدكتور عمران بدر استشاري الأمراض الباطنية في مستشفى الجزيرة، الدكتور حارث شريف رئيس قسم الصحة إضافة إلى مندوب عن وزارة الداخلية.

كما تقرر إعادة تشكيل لجنة التفتيش على مصانع الادوية والمستحضرات الصيدلانية ووحدات التخدير بالدولة على النحو التالي: الدكتور عبد اللطيف خان استشاري الصيدلة بالوزارة، الدكتور مريم كلدري رئيسة وحدة الصيدلة بدبي، الدكتور احمد حبيب رئيس مختبرات الرقابة الدوائية، الدكتور فاروق محمود مقر صيدل بالرقابة الدوائية، الدكتور سليم عبدالرزاق مسؤول قسم التسجيل الدوائي بدبي، الدكتور عمر أبو بكر رئيس قسم التسجيل الدوائي، وجاء في القرار ان على اللجنة اثناء التفتيش على المؤسسات الصيدلانية التحقق من التزامها بأحكام القانون رقم ٤ لسنة ٨٢ في شأن مئة الصيدلة والمستحضرات الصيدلانية واللوائح والنظم التي تصدر تنفيذاً له وإتبات ما يقع من مخالفات لأحكام هذا القانون والقرارات الصادرة تنفيذاً له وعرض التقرير على وزير الصحة في حينه.

السياط الرسمي

وزير الاعلام يستقبل سفير هولندا والعراق



ابوظبي - و. ا. م. :

استقبل معالي الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بمكتبه قبل ظهر أمس وليام انتوني دوليمان السفير الهولندي لدى الدولة. كما استقبل معاليه طه رجب عريم السفير العراقي لدى الدولة. وتم خلال اللقاءين بحث سبل تعزيز أوجه التعاون المشترك بين دولة الامارات وكل من هولندا والعراق في المجالات الاعلامية والثقافية.

الرقباني يستقبل الوفد السوفياتي



ابوظبي - و. ا. م. :

استقبل معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية بمكتبه بديوان الوزارة في ابوظبي صباح أمس عدداً من أعضاء الوفد السوفياتي الفني الذي يزور البلاد حالياً. ويضم الوفد الزائر خبراء متخصصين في المياه الجوفية وحفر القنابل عدد من المسؤولين بوزارة الزراعة والثروة السمكية وادارة الماء والكهرباء في ابوظبي وفيلسك نيكولايفيتش فيدوتوف السفير السوفياتي لدى الدولة.

سعيد الغيث يستقبل السفير المصري



ابوظبي - و. ا. م. :

استقبل معالي سعيد الغيث وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بمكتبه أمس احمد فكري عبدالجيد سفير جمهورية مصر العربية لدى الدولة.

... ويستقبل سفير موريتانيا وبلجيكا

ابوظبي - و. ا. م. : استقبل معالي سعيد الغيث وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بمكتبه أمس سيدنا علي ولد صفيي السفير الموريتاني لدى الدولة. كما استقبل معاليه جاك حنيان السفير البلجيكي لدى الدولة.

وكيل الداخلية يستقبل سيف العسكري

ابوظبي - و. ا. م. : استقبل العميد خلفان خميس وكيل وزارة الداخلية بمكتبه صباح أمس سيف بن هاشم العسكري الامين العام المساعد للشؤون السياسية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

سيف مبارك يستقبل قائد البحرية المصرية

ابوظبي - و. ا. م. : استقبل العميد سيف مبارك رئيس اركان القوات المسلحة بالوكالة بمكتبه بالقيادة العامة صباح أمس اللواء الركن بحري محمد شريف الصادق قائد القوات البحرية المصرية والوفد العسكري المرافق له. وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية والبيدايات التذكارية.

كما قام اللواء الركن بحري محمد شريف بزيارة إلى العقيد الركن طيار الشيخ محمد بن زايد قائد القوات الجوية والدفاع الجوي بمكتبه بالقيادة العامة وتم خلالها تبادل الاحاديث الودية والبيدايات التذكارية.

ثم توجه قائد القوات البحرية المصرية بعد ذلك إلى مقر قيادة القوات البحرية حيث كان في استقباله العقيد الركن خراج سلطان الدرمكي قائد القوات البحرية وعدد من ضباط القوات البحرية.

... ويستقبل وزير الدفاع المصري الأسبق

ابوظبي - و. ا. م. : استقبل محمد خليفة اليوسف مدير ادارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة الخارجية ظهر أمس مع محمد حاتم الخاوي سفير الجمهورية العربية اليمنية لدى الدولة.

كما بحث السفير محمد علي العصيمي مدير ادارة الوطن العربي بوزارة الخارجية خلال اجتماعه أمس على حدة مع كل من زهير سكجيا السفير الاردني لدى الدولة وأحمد فكري عبدالجيد السفير المصري لدى الدولة التطورات الراهنة في المنطقة والأوضاع في الأراضي العربية المحتلة في ضوء الاتفاقية البطولية للشعب الفلسطيني ضد ممارسات القمع الاسرائيلية بالإضافة إلى العلاقات بين دولة الامارات وكل من الاردن ومصر.

ويبحث السفير محمد فهد الدجيم مدير ادارة الشؤون المالية والادارية بوزارة الخارجية خلال اجتماعه أمس مع السفير الموريتاني لدى الدولة عدداً من القضايا التي تهم البلدين.

بعد تشغيل الحاسب الآلي: تسهيل إجراءات إصدار التراخيص بدبي عدم التقيد بالتفتيش السنوي

دبي - «البيان» :

قررت بلدية دبي الاستفادة من نظام الحاسب الآلي الذي بدأت استخدامه مؤخراً وذلك في تجديد كافة التراخيص الصادرة منها دون التقيد بإجراءات التفتيش السنوي.

وأصدر قاسم سلطان مدير البلدية بانيابة أمرا إداريا بهذا الشأن في إطار السياسة التي تتبناها البلدية لتقليل زيارات تفتيش دورية وعشوائية لواقع من الروتين وتسهيل أعمال المراجعين. وقد تضمن الأمر الإداري ضرورة تجديد أية رخصة سبق للبلدية أن أصدرتها وتم تنفيذ الحاسب الآلي بالمعلومات الخاصة بها دون حاجة بالالتزام بالقوانين والنظم واللوائح الصادرة عن البلدية.

وأكد الأمر الإداري على قسم الترخيص والتسجيل ضرورة إبلاغ أصحاب الرخص المخالفين أولاً بأول عن أية مخالفات ترتكبها لاخترار الحاسب الآلي وأن يقدم ما يثبت ان أقامته بالدولة سارية المفعول. كما أصدر قائم نيلطان أمراً إداريا

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : ترأس المجلس الاستشاري بابوظبي رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعبين.

أبوظبي - و. ا. م. : تسلم عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري بابوظبي مساء أمس وسام الاستحقاق من طبقة فارس الذي قررت الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك إهداءه إليه لجهوده التي بذلها طوال السنوات العشر الماضية في بصفته القنصل الفخري للدانمارك في ابوظبي وتقديراً لما وصلت إليه العلاقات بين دولة الامارات والدانمارك من تطور وازدهار لما فيه صالح الشعب

مشروع انارة طريق ابوظبي - دبي

اتساع حركة المرور وراء المشروع وتقليل الحوادث هدفه الاول

دائرة الماء والكهرباء

المشروع يبدأ بانارة بداخل المدن والقرى على جانبي الطريق!

ترك القرار الخاص بانارة الجزء الأكبر من طريق ابوظبي - دبي، اصداً واسعة لدى كثير من الجهات واعتبر القرار بمثابة خطوة اول نحو انارة الطريق بشكل كامل بين المدينتين، وتجربة يمكن القياس عليها في المستقبل لانارة الشوارع الخارجية الاساسية التي تربط بين الدولة.



سيد علي

مهندس المرور باوبوطبي تحسب الرؤية من أبرز الغايات لتقليل الحوادث وتجنب أخطارها

مدير فرع السلامة بمرور ابوظبي: انارة الطريق لنصرة للتعاون بين دوائر الخدمات

الحالك الذي يشعر السائق خلاله بالوحشة والرهبة. مدخل الشاهة والطويلة والساحة وغير ذلك وينتهي العمل في هذه الخطوة بأذن الله في الربع الأخير من هذا العام. وأنه تجري استحداثات ايضا لاستكمال انارة كل الطريق حتى يصبح شبيه بالنقطة الفاصلة بين ابوظبي ودبي. ويمكن الاشارة الى انه سيتم انارة ما يتراوح ٥٠ كم بكلفة تقديرية تبلغ ١٥ مليون درهم.

الرؤية والقيادة

التقريب مهندس محمد البزري مهندس المرور في دائرة مشروع انارة طريق ابوظبي - دبي بان من ناحية مبدئية فان اهم عنصر من عناصر القيادة هو وضوح الرؤية امام السائق، وانارة الشارع تساعد على تخفيف وتقليل الحوادث لان الرؤية تكون في فترة الليل اكثر.

شروط السلامة

ويتحدث الملازم اول غيث الزعابي رئيس فرع السلامة والعلاقات العامة في ادارة الترخيص والمرور حول الموضوع نفسه فيقول ان مشروع انارة بعض اقسام الطريق بين ابوظبي ودبي هي ثمة تعاون كامل بين مختلف الجهات المعنية سواء في بلدية ابوظبي او في دائرة الماء والكهرباء او في ادارة المرور والتخفيف لهدف واحد هو تحقيق اكبر قدر من السلامة والحماية للمجتمع والناس.

ويضيف بان انارة الطريق بين اكبر مدينتين في الدولة سيكون من بين العوامل المساعدة على تحسين شروط السلامة مستخدمين ذلك الطريق الذي لم يشهد في السنوات الاخيرة نشاطا وازدياداً في الحركة عليه فقط بل شهد كذلك تطوراً عمرانياً على جانبيه استمر من الجهات المعنية اتخاذ كافة الاجراءات التي تكفل للسواطين اقصى درجات السلامة.

ويشير الى ان مشروع انارة الطريق بين ابوظبي ودبي ليس مشروعاً منفصلاً عن مجموعة من الخطوات التي تتولى لجهة المرور والداخلية تنفيذها من اجل تحقيق انسياب حركة المرور وتقليل معدل الحوادث وحصر حجمها ومخاطرها.

اذ انه بالإضافة الى الانارة فهناك اهتمام بتوفير كافة مستزمات الارشاد للسائقين والمشا والمارة للشارع من وإلى الجانبين، وكذلك تأمين دوريات دائمة ترافق حركة المرور وتأمين انسيابها والمساعدة عند الحاجة وفي حالات الطوارئ، بالإضافة الى توفير خدمات كاملة هدفها خلق وعي مروري لدى السائقين والمشاة، واستخدام كافة الاساليب المتاحة في هذا المجال وخاصة الاجرة الاعلامية سواء كانت المسموعة او المرئية.

ويضيف بان التكامل بين مختلف الخطوات سواء كانت على شكل معدات او مشروعات او على شكل حملات توعية هي الاسلوب الذي نأخذ تطبيقه من اجل تحقيق السلامة العامة على الطريق.

تطوفون!

العشرة المبشرين بالجنة، عمر بن الخطاب، عثمان بن عفان، علي بن ابي طالب، طلحة بن عبيد الله، الزبير بن العوام، سعد بن ابي وقاص، سعيد بن زيد، ابو عبيدة عامر بن الجراح، عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنهم اجمعين.

حق الراعي على الرعية: كان هارون الرشيد في بعض غزواته فاتح عليه الثلج ليلة قتل له بعض اصحابه: يا امير المؤمنين اما ترى ما نحن فيه من الجهد والتعب ووعاء السفر والرعية قارة وادعة نائمة.

الحربية: كان الامام الشافعي رضي الله عنه يدرس القرآن الى جانب اللغة العربية وكان يدرس الحديث الشريف والفقه.

أفان الجبل: ينشأ الجبل من أقات ثلاث، عدم التصديق بوعده الله، وإشراك النفس على غيرها والاستهانة بسوء السمعة بين الناس والفني البخل.

في فم القبح منها في غيرهم: الخبيث في الملوك والخدر في ذوي الاحساب والحاجة في العلماء والكذب في القضاء والفحش في ذوي الاتياب والسفاهة في الكسول والبرص في الاطباء والاستهزاء في اهل البؤس والفخر في اهل الفاقة والشح في الاغنياء.

محمد يوسف عبدالله المرزوقي - دبي - القوز

عدل عمر

روى الامام الشافعي انه كان بين عمر بن الخطاب رضي الله عنه وابي بن كعب خصومة ففأصفاها الى زيد بن ثابت، فقام دخل عليه، قال زيد عن سماته وأشار لعمر بن الخطاب كسي يجلس عليّ، ففقتب عمر وقال: هذا اول جورك.. اجلسني واباه مجلساً واحداً.. جلسا بين يديه.

ويحضرني في هذا المجال قول لصحبة ان صوحان يصف فيه عمر رضي الله عنه حيث يقول: «كان عالماً بربه، عادلاً في قضيه، عازياً عن الكبر، معسوم القلب، متحرراً للضوابط، رفيقاً بالضعيف، غريباً عن الكبر، وليس ذلك غريباً او جديداً، فيطون الكذب والمؤلفات ترمز بالحكايات الكثرية عن عدل عمر وورعه وزهده وتقواه، بل ان عدله أصبح ضرب الامثال وموضع الآمال في كل زمان ومكان.

محمود زيدان السقاريني - الزرقاء / الاردن

توتنا في لغتنا القومية

لقد وقع من عدة شهور تحت طائلة يدي مقالاً كان عنوانه «الحرب لا يستحقون اسمهم طلالاً ظلوا يهينون لغتهم القومية»، واني لفة اشار اليها هذا المقال انه اشار الى لغة القرآن الكريم لغتنا القومية.

ولنحسب المسلمون العرب منا او الاجنبي عنها علينا ان نتسكك بها لانها اول لغة القرآن الكريم فهي تلاميذ المسلمين الاجانب عن هذه اللغة ان يساندوها، ان يتعاملوا بها لان كلامها ليست مبعثرة، ولا محدودة المعنى مثل بقية اللغات الاخرى ان ارتباط ادبنا باللغة العربية، والاهتمام بها يعطي جمهوراً متخفواً، ولكن عندما يفقد ادبنا قواعده اللغة واساسها يكون جمهوره قليلاً لانه وجد الادب ولكن الادب تقصه اللغة التي تمتعه وتقوي بنيانه وعناصره واسسه وقواعده واللغة العربية سيلة. كلماتها.

واسية المعنى لذلك نرى ان الادب المقترب بها دائماً يكون ادباً قوياً وصارخاً وجميلاً عبر العصور والمراحل لان اللغة العربية هي اللغة التي لا تتغير ولا تتبدل وانما الذي يتبدل المستخدم لهذه اللغة.

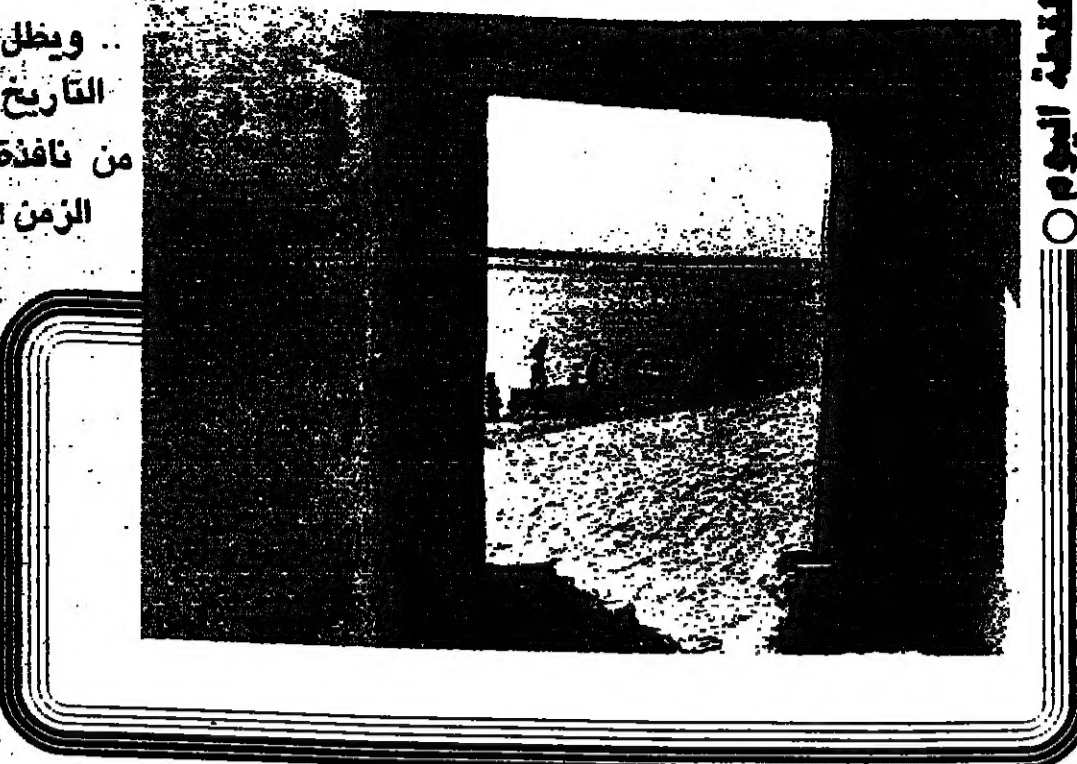
لذلك لا نستغرب ان يكون عصر ازدهر فيه الادب الى اقل غايته ووصل آفاق وملازم وان نرى على الوجه المقابل ادباً ضائعاً يبحث عن غار حتى يدفن نفسه فيه لان مضمونه مرفوض لدى الكثيرين المتذوقين لذلك فادب مرتبط بذلك العقل الواسع الدارك الذي يملك تصورات وأفكار جميلة ومفيدة وحكيمة بنفس الوقت.

ان الادب الجيد مرتبط باللغة العربية واللغة العربية تأمل من احلها ان يوسعوا مداركهم ونطاق تصوراتهم حتى يتفوقون حلاوتها ولا يتركوها ضائعة كأنها مقيدة بكابل من الحديد. ولو نظرنا الى الجيد من ماضي التراث العتيق الجديد وجدنا الفرق شاسعاً اكثر من السنوات والعصور، كان الناس ليس هم الناس كان العقول نشتت وخربت.

اننا لا نملك الا ان نقول قوتنا في اللغة العربية، والرجوع اليها فنحن نعرف منها ونعرف مكانتها ولن نغادرها لانها ستدفع دم الحرية والجهاد فيها.

عيسى عبدالرحمن بن صالح الشمعي - الرسم

ويظل التاريخ من نافذة الزمن!



علاقات في مهب الريح

بين فترة وأخرى

بين فترة وأخرى نسمع ان مكتب الزراعة في رأس الخيمة يقوم برش المناطق الزراعية التابعة له بمصوم عن طريق الطائرات وهذا عمل يشكر عليه وسؤاها اين اهتمام المكاتب الاخرى بمثل هذه الامور لانه من المعروف ان مكاتب وزارة الزراعة كلها تابعة لوزارة المكاتب ام ان بقية الزراعيين لا يحصلون الخدمات كغيرهم. موزة النقيب

من عدي

بأقل نظره نلقها على حياة الناس.. نكتشف ان لا سبيل لسلامة الانسان الذي زاد ثقافته الا مع الايمان.. ومن ثم نرى الى اننا بحاجة الى مخدر لننتقل الى عالم البراءة.. لجرد التبرير حتى نحس بالامان والطمأنينة.. وبعبارة اخرى مطرقة الخلافات تنبع الانسانية.. تتدلى لانقاذنا من الفرق في بحر الضياع.. اذن فلا عيب في الزمان ولكن العيب فينا.. حيث كل منا يبحث عن البديل وفي عدم قدرتنا على مكاشفة انفسنا.. فلنا متى نزل نعرض انفسنا على الثقافت في مهب الريح.. فلنتنبه اسوا بكثير مما نتوقع..

ابراهيم ناصر علي - العين - المرحانية.

دعي عنك هذا التشاؤم وتفساءلي بالحنين

رداً على مقالة الاخ: ماريون التي نشرت بتاريخ ٢٩ يناير الماضي بعنوان الاسم ماريون لكن تعبت تنيين لي انك انسانة حساسة وشاعرية احقر هذه الحياة الدنيا لذوي النفوس الشاعرة وما اوهنا على من ينظر في مصيبتها بخدع بريتها ووشوها في ثوبها الجديد، اني كئيب لانا كل يوم وباطل نعيمها وهذا هو المكروب انا فكيف لنا ان نصاب انفسنا على اننا نعيش فيها فقد كتب الله على الحياة الا ان يقيم فيها شيء الا لحيه النقصان ولا يريح فيها امرؤ الا اذركه الخسران، واخيراً اريد ان اوجه لك نصيحة ارجو ان تلأخي بها وهي: اجعبي حب الناس لتكسيهم لذك واطرحي شر الناس لتطرحي شرهم عنك، واضرب بكلام السهفاء منهم عرض الحائط واعلمي ليوبك تسلمي من غير الزمان واجعلي كتاب الله بين يديك وتسير قايك.

سميرة القصاب - دبي

معرض الفن والصور

معرض الفن والصور

معرض الفن والصور

الصاله البللورية

يوم ٩ فبراير

الساعة ٨ مساء

مدينة ألعاب الهيلي - العين

تقدم الفرقة اللبنانية فريال طبشراي

أقيم حفل فني كبير في مسرح المدينة

مزيد من المعلومات الاتصال ت: ٦٣٥٥٤٣ العين

ادارة وتشغيل شركة ابوظبي الوطنية للفن

أسعار خاصة خلال عطلة الأسبوع في شرف التكريت

أطلس الإيدز في أمريكا

كتب - ثامر مكافى:

تشير إحصائيات منظمة الصحة العالمية أنه حتى غاية سبتمبر ١٩٨٧ بلغ عدد المصابين بمرض الإيدز في الولايات المتحدة الأمريكية ٤٠٠٠٠٠ مصابا. وهو أعلى رقم تسجلته المنظمة بين دول العالم عليها فرنسا ١٩٦٤ حالة، ومن ثم البرازيل ١٩٦٥ حالة، ألمانيا الغربية ١٩٦٧ حالة، أوغندا ١٩٦٨ حالة، تنزانيا ١٩٦٩ حالة، كندا ١٠٠٠ حالة وباقي الدول تتفاوت أعداد الإصابات بين ١ - ١٠٠٠٠ إصابة.

والدخول من الفيروسات الخاملة، ولا تتم نقل العدوى من خلال سطح الجلد إلا بد من وجود جروح أو بضع الخدوش في الأغشية المخاطية القريبة من الوعي الدموية حتى يتمكن الفيروس من العبور إلى الجسم.

الفيروس يحتاج إلى خلايا الدم المسؤولة عن المناعة وهي إحدى الخلايا البيضاء وتسمى بـ «تسليمات الخلايا» وتتركب من خلايا كبيرة بالجسم تحيط بالمناعة من مسببات الأمراض. يفرغ الفيروس على الخلايا المذكورة عن طريق ما يشبه الحيات ولا يحتاج هذه الفيروسات أية خلايا أخرى من الدم.



دكتور جميل كميل



دكتور جميل كميل

الأيديز ما زال يتحدى علماء الطب

مرحلة العدوى... ثلاث

تمر فترة العدوى بثلاث مراحل رئيسية حتى يظهر المرض وهي: حامل المرض - دون أعراض - يمكن الكشف على هذه المرحلة عن طريق تحليل الدم - بالفيروس وهي تتركب من خلايا مصابة وأصغر عددا للفيروس.

ومن بعض أعراض هذه المرحلة: ارتفاع حرارة الجسم لمدة تتجاوز شهرا واحدا، نقص الشهية لفترة طويلة، نقص أكثر من عشرة بالمائة من وزن الجسم، فقدان الشهية، الإسهال، فترة تتجاوز الشهر.

وفي عام ١٩٨٣ ظهر في إنجلترا وبمصر الدول الأوروبية وأحداث الخالات حيث تجاوزت الآلاف إلى أن اكتشف الفيروس الذي سبب المرض وعرف أنه فيروس.

في عام ١٩٨١ بدأت تظهر حالات غريبة في أمريكا ضمن أوساط المثاقين ومتعاطي المخدرات وفي معظم الحالات كانت تفسر في «التهاب رئوي» أو نزلات معوية أو «سرطان بالحنجرة» أو «لورام» بالعدد - ومن هنا بدأ ظهور الإيدز.

في عام ١٩٨٣ بدأت تظهر حالات غريبة في أمريكا ضمن أوساط المثاقين ومتعاطي المخدرات وفي معظم الحالات كانت تفسر في «التهاب رئوي» أو نزلات معوية أو «سرطان بالحنجرة» أو «لورام» بالعدد - ومن هنا بدأ ظهور الإيدز.

في عام ١٩٨٣ بدأت تظهر حالات غريبة في أمريكا ضمن أوساط المثاقين ومتعاطي المخدرات وفي معظم الحالات كانت تفسر في «التهاب رئوي» أو نزلات معوية أو «سرطان بالحنجرة» أو «لورام» بالعدد - ومن هنا بدأ ظهور الإيدز.

في عام ١٩٨٣ بدأت تظهر حالات غريبة في أمريكا ضمن أوساط المثاقين ومتعاطي المخدرات وفي معظم الحالات كانت تفسر في «التهاب رئوي» أو نزلات معوية أو «سرطان بالحنجرة» أو «لورام» بالعدد - ومن هنا بدأ ظهور الإيدز.

في عام ١٩٨٣ بدأت تظهر حالات غريبة في أمريكا ضمن أوساط المثاقين ومتعاطي المخدرات وفي معظم الحالات كانت تفسر في «التهاب رئوي» أو نزلات معوية أو «سرطان بالحنجرة» أو «لورام» بالعدد - ومن هنا بدأ ظهور الإيدز.

في عام ١٩٨٣ بدأت تظهر حالات غريبة في أمريكا ضمن أوساط المثاقين ومتعاطي المخدرات وفي معظم الحالات كانت تفسر في «التهاب رئوي» أو نزلات معوية أو «سرطان بالحنجرة» أو «لورام» بالعدد - ومن هنا بدأ ظهور الإيدز.

في عام ١٩٨٣ بدأت تظهر حالات غريبة في أمريكا ضمن أوساط المثاقين ومتعاطي المخدرات وفي معظم الحالات كانت تفسر في «التهاب رئوي» أو نزلات معوية أو «سرطان بالحنجرة» أو «لورام» بالعدد - ومن هنا بدأ ظهور الإيدز.

في عام ١٩٨٣ بدأت تظهر حالات غريبة في أمريكا ضمن أوساط المثاقين ومتعاطي المخدرات وفي معظم الحالات كانت تفسر في «التهاب رئوي» أو نزلات معوية أو «سرطان بالحنجرة» أو «لورام» بالعدد - ومن هنا بدأ ظهور الإيدز.

صحة الأسرة



تصريح أربعا

صحة الأسرة

تصريح أربعا

صحة الأسرة

تصريح أربعا

صحة الأسرة

تصريح أربعا

صحة الأسرة

تصريح أربعا

صحة الأسرة

تصريح أربعا

صحة الأسرة

تصريح أربعا

صحة الأسرة

تصريح أربعا

صحة الأسرة

تصريح أربعا

في ندوة مركز القوز بدبي: الغذاء الإضافي للطفل يبدأ الشهر الرابع

كتبت فاطمة فقيه:

حول المطبخ الاستراتيجي وتحضير اكل الطفل في العام الاول من عمره اقيمت في مركز القوز الصحي ضمن برنامج الرعاية الصحية الأولية ندوة

بدات الندوة بحديث الدكتورة ميرفت مفيد عن احتياجات الطفل الغذائية في العام الاول من عمره والتي تبدأ بالساعات الاولى لولادته حيث يعطى الماء المغلي والمبرد مع قليل من السكر عند يكائه وذلك بهدف إعطاء الام فترة للراحة بعد الولادة.. لتبدأ بعد ذلك مرحلة الغذاء من ندى الام والتي تعتبر من اهم الضروريات الغذائية بالنسبة لنمو الطفل نفسيا وجسديا وعقلي.

وأضافت الدكتورة ميرفت قائلة: بعد الولادة يجب ان يعطى الطفل ندى امه ولده تتراوح بين خمس وعشر دقائق وذلك لإعطائه فرصة الاستفادة من «اللباء» او المادة الصفراء والتي تحاوي العديد من الامهات اخرجها بدون ان تغيد طفلها بها وذلك لعدم ادراكها لأهمية هذه المادة التي تعطي الطفل مناعة طبيعية لمدة شهرين بعد ولادته ومن هنا جاء نظام البدء بالتطعيم بعد الشهرين من عمر الطفل.

ومع ايام شهره الاول يجب ان يعطى الطفل كلاً من النشدين لمدة تتراوح بين عشر وعشرين دقيقة حسب حاجة الطفل وتدرسه على الصبر.. كذلك على الام ألا تعمل عرض الماء المغلي والمبرد على الطفل خاصة اذا كان الفصل صيفا بشرط ان يعطى بين الوجبات. وفي الشهر الثاني يجب متابعة الرضاعة وقد يستغنى الطفل عن رضعات الليل تدريجيا وهذا يتوقف على وزنه وشهيته.. وكذلك تتاح الرضاعة في الشهر الثالث.. لتبدأ مع الشهر الرابع مرحلة ادخال الطعام لتعود الطفل على استقبال الغذاء المتنوع والذي يجب ان يبدأ بالتدريج مع ملاحظة ما يطرأ على الطفل من تغيرات بعد تناوله اي وجبة

وفي الوقت بضاف الحليب.. وفي نهاية الشهر الرابع على الام ان تبدأ بتخفيف وجبة الخضار المسلوقة كالبنطاطا والكوسة والجزر وطحنهم بالفلاط مع قليل من الماء وليس من الضرورة إضافة الملح حتى لا يفر الطفل من طعامها ومع بدء الطفل باستخدام الفك يجب ان تصبح عملية البرس اخف اي يتم حرس الفواكه والخضار بالشوكه فقط حتى لا تعود على الاستهلاك في بلع الطعام كذلك يجب اعطاء الطفل في الشهر الرابع اللبن الزبادي الحلى بالسكر أو عسل النحل.. مع الاستمرار بالرضاعة الطبيعية.

وفي الشهر الخامس تصيف زينب قائلة كالشهر الرابع مع إضافة صغار بيضة طازجة بالتدريج على ان لا تكون نيئة «برت» واستمرار الرضاعة الطبيعية.

في الشهر السادس تصاف الى الخضار المسلوقة بالتدريج ايضا قطعة من اللحم الاحمر أو كبد الخروف.

في الشهر السابع يمكن اعطاء الطفل شوربة العدس وعند ظهور الانسان يعطى قطعة خبز حتى يتعلم استعمالها.

وتعبرنا مع إضافة الماء والسكر إليها

وتعبرنا مع إضافة الماء والسكر إليها

وتعبرنا مع إضافة الماء والسكر إليها

وتعبرنا مع إضافة الماء والسكر إليها

وتعبرنا مع إضافة الماء والسكر إليها

وتعبرنا مع إضافة الماء والسكر إليها

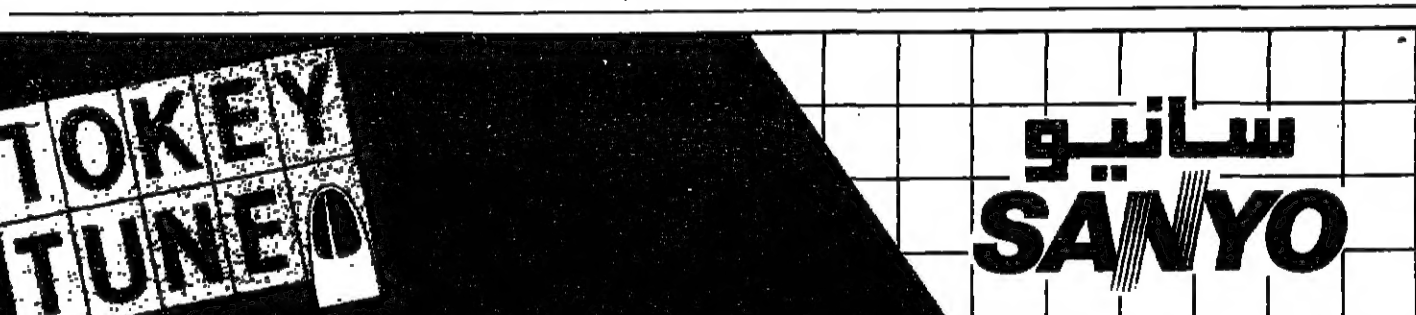
وتعبرنا مع إضافة الماء والسكر إليها

وتعبرنا مع إضافة الماء والسكر إليها

وتعبرنا مع إضافة الماء والسكر إليها

وتعبرنا مع إضافة الماء والسكر إليها

وتعبرنا مع إضافة الماء والسكر إليها



آلية موالفة بعشرة مفاتيح أسرع طرق المشاهدة لأي قنال



سي إم دي ٦٠٣٦ آر جي

يمكنك الآن الموالفة بسرعة إلى أي محطة ترغبها مستخدما إما

الشفط المباشر أو مفاتيح القنال العلوية / السفلية.

مزايا متقدمة

- نظام بلسكي لتتحكم عن بعد متعدد الوظائف
- بداية سريعة لعظم الصور الفورية والصوت.
- هوائي مزدوج الاقطاب مثبت داخليا
- هوائي مزدوج مقاس ٢٠ إنش - انبوبة صورية سوداء النسيج
- بزاوية إنحراف ٩٠ درجة
- نظام استقبال مزدوج بنظامي بال / سيكام.

تفضل بزيارة أقرب معارضنا أو موقعنا للمعتمد اليوم وشاهد أحدث تشكيلات أجهزة التلفزيون من سانيو.

سانيو - في الطبيعة دائما بأفضل الابتكارات :

الفيلم

أفصية النهي... الفيصل

عاطية ثقيلة هدية من المفروشات والسجاد والمصارف وورق الجدران

اختتموا الفرصة

مفروشات الفيصل

مفروشات الفيصل

مفروشات الفيصل

مفروشات الفيصل

إعلانات مديونية

دائرة الإعلانات - هاتف: ٢٨٢٢٢٢ - ص.ب: ١٣١٤ - دبي

الكتاب العربي - إلكتروني: ٢٤٢٤٩٩ - الفاكس: ٦٥٤١١١ - رأس الخيمة: ٢٢٢٢٢٢ - الشارقة: ٢٢٢٢٢٢

تسجيلات الشعب

الفريدة من نوعها
في دولة الامارات
يسرها أن تقدم لكم اليوم
مطربكم الحبيب الفنان
الكبير محمد حمد
ليشدو لكم من
كلمات معالي
الدكتور مانع العتيبة
«يا نجوم الليل هاتيني
نيساه» - «السعادة»
غادرتني والمسر»



المطرب العراقي الحبيب
قحطان العطار في مجموعة
من أحدث أغانيه لعام ٨٨
«ألي ما يمشك عوف»
«أهنا شاف محبوبة»

الفنان الموهوب إبراهيم يوسف
علي بن ارحمه الشامي ليشدو لكم
من كلمات «يا صباح الخير ياسيدي»

الفنان الكويتي الكبير
بنيان البذالي في شريطه
الجديد «ألي مفروض»

المطربة المحبوبة سهى عبد
الامير في مجموعة من
أغانيها الجديدة «جيت بوقتك»



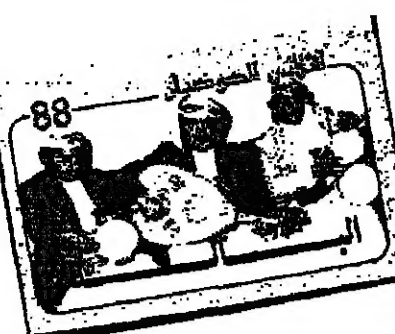
الفنان المصري الكبير
سيد زيان
في شريطه الجديد «القشاش»



الفنان المحبوب حسام احمد
في شريطه الاول
«أحنا ماي الناس»



الفنانة الشعبية حسناء
في مجموعة من أغانيها الحديثة
«أهنا شاف محبوبة»



الثلاثي الكوكبي في مجموعة
من أغانيها الجديدة لعام ٨٨
«خيرني يا غليي اليم»

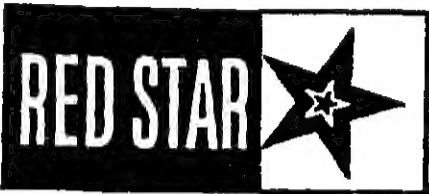
جميع هذه النسخ أصلية ومغلفة اصحاب الذوق الرفيع
يصرعون على مطالبة البائع بالنسخة الأصلية المغلفة

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « يونيفرسال فودس كورپوريشن »

UNIVERSAL FOODS CORPORATION

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ويسكونسن ، ومقرها في ٤٢٣ شارع
ميشيغان ، ميلووكي ، ويسكونسن ، الولايات المتحدة الاميركية ، هي المالكه الوحيدة
والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :



المستعملة على او فيما يتعلق ب « الاجبان ، والمخبوزات ، والاطعمة
المصنوعة من الحبوب ، والخميرة السائلة ، والخميرة الجافة الهامدة والنشطة ،
واطعمة الخميرة ، ودرور الخبازة ، واشربة الملت ، وولاتا بيروفوسفات الصوديوم
والنشا التي تستخدم في تحضير المخبوزات ، والاقراص المحتوية على هيدروكلوريد
النياسين والريبوفلافين والنياسين والحديد التي تستخدم في تحضير المخبوزات لزيادة

قيمتها الغذائية »

وليكن معلوما ايضا بأن :

- ١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ١٦ ابريل ١٩٨٥ العدد ١٧٨٢ .
- ٢- الشركة المالكه المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « ريبوبي ليمتد » RYOBI LTD.

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية ، ومقرها في ٧١٢ ميسكي - تشو ،
فوكو - شي ، هيروشيما - كن ، اليابان ، هي المالكه الوحيدة والمطلقة في دولة
الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :



المستعملة على او فيما يتعلق ب « خردوات البناء المصنوعة من معادن
مصنوبة ، وبالتحديد مفصلات الواح فرش ارضيات الحجر ومفصلات الابواب ومقابض
الابواب واليات ايقاف الابواب واليات غلق الابواب والاقفال والسنادين والسماسير
والبراغي ، وماكينات شغل الاخشاب وصنع الأدوات المعدنية وقطع هذه الماكينات ،
وبالتحديد الماكينات العامة الاغراض الصغيرة الحجم الصممة لشغل الاخشاب والمعادن
ومعالجة مواد البناء ، والمناشير المتعددة السرعات ، والمناشير السلسلية ، ومناشير
القطع ، ومناشير قطع النماذج ، ومناشير الاطر ، والمناشير التي تثبت على طاولة ،
والمناشير المنصف قطرية الذراع ، وقطاعات الاخاديد ، والمناشير الشريطية
والثقابات ، والثقابات المطرقية ، والثقابات المزودة بمدقة ، ومفكات البراغي
والثقابات الدفعية ، والمطارق ، ومطارق تكسير الخرسانة ، والسماحج اليدوية
ومساحج مسح الوصلات ، وماكينات السنفرة الرملية العادية ، وماكينات السنفرة
الرملية الفائقة الدقة ، وماكينات السنفرة الرملية المزودة بسر ، والجلاخات ،
وماكينات التهذيب ، وماكينات التهذيب الخاصة بالحدائق ، وماكينات التهذيب
والصل ، ومساحج التهذيب ، وولاتا الترينجات ، وماكينات تلمين المسامير
والقمصت المزودة بجهاز قياس ، وعدة التجارين المنزلية بما فيها الماكينات الكهربائية
لشغل الاخشاب وقطع هذه الماكينات ، والماكينات التي تعمل بالهواء المضغوط بما فيها
الماكينات التي تعمل بالهواء المضغوط الصغيرة الحجم والعامة الاغراض التي تستخدم في
شغل الاخشاب والمعادن ومعالجة مواد البناء ، وبالتحديد الثقابات ، والثقابات الدفعية ،
وماكينات السنفرة الرملية القرصية ، والجلاخات القرصية ، والجلاخات القائمة ،
وماكينات التهذيب والصل ، وسواقات السماسير ، وسواقات البراغي ، والمفكات ،
والمطارق ، والمفكات ، وقطع هذه الماكينات والادوات ، والمنافع الصناعية ، وماكينات
التلحيم الكهربائية ، والمولدات الكهربائية ، والاولاش ، والعدد والادوات التي تصدر
بالبنزين ، وبالتحديد المناشير السلسلية ، وجزازات عشب الحدائق ، والثقابات
المطرقية ، والمناشير العكسية ، ومطارق تكسير الخرسانة ، والجلاخات ، والمناشير
القرصية ، واتصال المناشير وعدد التلقيم الخاصة بالعدد والادوات الالية ، واتصال
المناشير ، ولقم التهذيب ، وقطاعات القوالب ، ولقم التقب ، وعجلات التلقيم ، والقطع
العائدة لهذه الماكينات والعدد والادوات ، وماكينات الطباعة ، والكلشحات ،
وماكينات تنضيد حروف الطباعة ضوئيا ، وماكينات صنع الكلشحات ، والقطع العائدة
لهذه الماكينات ، وادوات ممارسة الرياضة البدنية ومختلف الالعاب الرياضية بما فيها
عدة سيد السمك ومضارب كرة القوالب والوزاوق . »

ان الشركة المالكه المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

إعلان تحذيري

شركة مع صندوق الأغاني
أغنية صادقة وتبيل شغل
أغنية قايي منك
وعبداللهم الوشد
بالوضاعة للفنان
لوال فيلثية بورتوك سولفا
رابط في أغنية التتبيت
اشترال التتبيت
الغنى في أغنية تكانا لحرار
تتاصرون تلك الأغاني
على
شريط فيديو مركز المعاينة للصوت
ديرة ، ديف ، شارع الخليل ، هاتف : ٢٢٢٢٠٥

مؤسسة موت لايت

تخصص في
تصميم
الغرف
والغرف
والغرف

الخدمات المنزلية

خدمات منزل ، خياطات ،
مربيات ، سافلات ،
تدبير ما عندك من خدم
واسترجاع خدم سابقين ،
تجهيز جوارات سفر الخدم ،
حجز تذاكرهم عمل الفحوصات
الطبية ، الخ .
دبي : ٤٢٧٠٩٤ ، ٤٢٧٠٩٥
تلكس : ٤٢٧٠٩٥
العين مكتب النخيل للخدمات
١٦٦٣٠٠

مطلوب اداري مبيعات سيارات

موزع سيارات رئيسي بحاجة الى اداري مبيعات
سيارات ذو خبرة في مجال الصيانة والسجلات والوثائق
الخاصة في المبيعات بما فيها معاملات ادارة المرور
واجراءات التأمين مع معرفة تامة بطريقة معاملات
الشراء بالتقسيط ، بالإضافة الى الالام باللغتين العربية
والانجليزية وسرعة الكتابة على الآلة الكاتبة ، ولديه
القدرة على تحرير المراسلات التجارية وحاصل على
رخصة قيادة محلية سارية المفعول .
تقدم الطلبات مكتوبة بخط اليد ، مرفق معها كافة
المؤهلات والشهادات العلمية المتوفرة .
وترسل الى : المدير العام - ص.ب. ٧٣١٠ - دبي -
الامارات العربية المتحدة .

دائرة بلدية أبوظبي

إعلان إضافة شريك
يبدأ تعلن دائرة بلدية أبوظبي بأن السادة رشيد حسين بن محمد (هندي
الجنسية) وتوفيق محمد صالح الرزوقي (جنسية الامارات) قد أدبيا رغبتهما في إضافة
الشريك فافق حسين بن محمد كشريك للرخصة المهنية المنوحة لهم من قبل هذه
الدائرة بالاسم التجاري «بيت اللحم الهندي» ملك رقم (٥٩٩١) وكان بيني ياسي
أبو ظبي بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢٧ .
فصل كل من له حق أو اعتراض على الإضافة المذكورة اعلاه مراحلة هذه الدائرة
خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف ، ولا فإن هذه الدائرة غير مسؤولة
عن أي معلق أو دعاوي بعد انقضاء هذه الة حيث ستكمل الاجراءات لتسليم
الطولية .
مدير دائرة بلدية أبوظبي

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية
إعلان بالنشر
صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق
في الدعوى الحقوقية رقم ١٨٦ / ١٩٨٧
الى المدعى عليهم : صلاح الدين رمضان شندار (مجهول محل
الاقامة) .
بما أن المدعى ابراهيم أحمد ابراهيم السعدى ، قد أقام عليك
الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه ، أمام ديوان هذه
المحكمة للمطالبة بفسخ شراكة ، وحددت لها المحكمة جلسة
للنظر : ١٩٨٨/٧/٢٧ .
بهذا ، فأنت مكلف بالحضور شخصيا أو من ينوب عنك
رسميا أمام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على
الدعوى ، وفي حالة تخلفك عن الحضور في الموعد المحدد ، فإن
المحكمة ستنظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابيا .
صدر تحت توقيع في يوم الأحد الموافق ١٩٨٨/٧/٢٧م .
القاضي
عبدالله عبد الواحد الخضر

Sona سونا

حليب مجفف كامل الدسم من هولندا
سر الحيوية في الحياة
حليب طبيعي ومغذي
سريع الذوبان في الماء ذو طعم لذيذ ونوعية ممتازة
متوفر في جميع السوبر ماركات والبقالات ،
استعملوا دائما منتجات (البان) سونا
تيسداس لاند وأولاده
ص.ب. ٤٣٠٠ ، هاتف : ٤٣٧٣٦٦ - ٤٣٧٣٦٧ - دبي
تلكس : ٤٨١٤٢ ، تلسي أي ام - الامارات العربية المتحدة

الخدمات المنزلية

نوفر لكم خدمات ومربيات من
الفلبين ، سريلانكا
الهند ، مريش
وتخليص جميع المعاملات لدى
الدوائر الحكومية .
قرب ووار نايف بجانب فيديو
تامسون
ت/ ٢٢٠٠٩٩ / ٢٢٨٨٨٨ - دبي .

شارلي شابلن
CHARLIE CHAPLIN
أجود الماركات العالمية من الألبسة
النسائية والأحذية والعلطور
لوييس فيرود - سرج نانسيل - كوتنيس -
ايفتش داينكوت (فرنسا) جاكر (انكلترا)
اينا (المانيا)
بناية زعيل - بجانب سينس ت : ٣٧٧٩٩١

سوبر تنزيلات

على جميع أنواع الاقمشة (النسائي والرجالي) والمخاض
الفرنسية والامانية من أشهر الماركات العالمية
مؤسسة أقمغان
مركز الشراوي التجاري شارع السبخة
ديرة دبي تلفون : ٢٢٦٦٩٤

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية
إعلان بالنشر
صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق
في الدعوى الحقوقية رقم ١٨٦ / ١٩٨٧
الى المدعى عليه : صلاح الدين رمضان شندار (مجهول محل
الاقامة) .
بما أن المدعى ابراهيم أحمد ابراهيم السعدى ، قد أقام عليك
الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه ، أمام ديوان هذه
المحكمة للمطالبة بفسخ شراكة ، وحددت لها المحكمة جلسة
للنظر : ١٩٨٨/٧/٢٧ .
بهذا ، فأنت مكلف بالحضور شخصيا أو من ينوب عنك
رسميا أمام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على
الدعوى ، وفي حالة تخلفك عن الحضور في الموعد المحدد ، فإن
المحكمة ستنظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابيا .
صدر تحت توقيع في يوم الأحد الموافق ١٩٨٨/٧/٢٧م .
القاضي
عبدالله عبد الواحد الخضر

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « امينانس » EMINENCE وهي شركة منظمة وقائمة
بحسب القوانين الفرنسية ، ومقرها في ٣٦ شارع فلوريان ، مدينة نيم ، فرنسا ،
هي المالكه الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامتين التجاريتين
المبينتين ادناه :



- ١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٢٦ مارس ١٩٨٥ العدد ١٧٦١ .
- ٢- الشركة المالكه المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامتين التجاريتين الظاهرتين اعلاه .

للبيع

محرك كوافير
بلاط معرته
موقع ممتاز في الطابق
بريد
لرسمتها هاتف : ٤٥٧١٢٨ - دبي

للبيع سيارات

١- رينو ١١٠٠ جانت سول
٢- تاتو ٥٠٠٠ كم
٣- سيجر ١٠٠٠ كم
٤- تاتو ٥٠٠٠ كم
٥- رينو ١١٠٠ جانت
٦- رينو ١١٠٠ جانت
٧- رينو ١١٠٠ جانت
٨- رينو ١١٠٠ جانت
٩- رينو ١١٠٠ جانت
١٠- رينو ١١٠٠ جانت

للبيع

١- رينو ١١٠٠ جانت
٢- تاتو ٥٠٠٠ كم
٣- سيجر ١٠٠٠ كم
٤- تاتو ٥٠٠٠ كم
٥- رينو ١١٠٠ جانت
٦- رينو ١١٠٠ جانت
٧- رينو ١١٠٠ جانت
٨- رينو ١١٠٠ جانت
٩- رينو ١١٠٠ جانت
١٠- رينو ١١٠٠ جانت



سهير في رحلة إلى الشمس

الفنانة سهير المرشدي هي بطلة المسلسل التلفزيوني الجديد «رحلة إلى الشمس».

يقع المسلسل في ٢٠ حلقة وهو من النوع الخيالي الاستعراضي الفني الذي يتناول العديد من المعلومات الفريدة عن العمل والقيم مثل الخير والقوة وغيرها.



ثلاثة عمالقة في الأرض العطشانة

الفنانان القديران فريد شوقي وكامل الشاوي اللذان التقيا معا في فيلم «الناكبة» يلتقيان مرة أخرى، ولكن هذه المرة مع سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة في الفيلم الجديد «شراقي» من إخراج حسام الدين مصطفى.

«شراقي» متناحرا بلغة أهل الريف المصري الأرض العطشانة. ويلا شك فإن جواهر السينما العربية ستشاهد يحصل جيد ثلاثة عمالقة في فيلم واحد.

في نادي الفيديو ليل وقضبان

امتداد لتيار الواقعية في السينما المصرية

القصة الأدبية؟

اجاب الدكتور نجيب الكيلاني فقال ان هذا الفيلم يدرس قضية عالية رغم سماته الخفيفة وهو يعتمد على الرمز الصريح الواضح السهل الذي يمكن فهمه لكل من يستخدم عقله. وكانت الرقابة معترضة عليه لهذا السبب واعترف مصطفى محرم بأنه لولا تصاعد مؤسسة السينما على إنتاج لما رأى النور على الإطلاق وفي جلسة عمل مع أشرف فهمي ومصطفى محرم توصلوا إلى ما أريد قوله من وراء القصة التي قلنا لهم ان المقصود بمأمور السجن والمساجين القهر والظلم في كل المصور.

وأضاف الدكتور الكيلاني لقد عرض الفيلم خارج المسابقة في مهرجان موسكو سنة ١٩٧٢ وحصل على جائزة وقالت مجلة العربي التي حضرت المهرجان ان حوالي ١٢ ألف مشاهد كانوا يحضرون حفلة عرضه كل يوم أي أنه رغم حفته فقد حظي بالاهتمام العالمي لجدة القضية التي يعرض لها وهي انتموه الحرية في وجه الفساد والظلم والاستبداد بالرأى ومصادرة الرأي المضاد كما فاز الفيلم أيضا في مهرجان طشقند.

ويتابع الدكتور الكيلاني ان استطاع القول ان المخرج والسيناريست والممثلين كل ايجاد في أداء دوره وحصلوا على جوائز تؤكد ذلك وتمكنوا من توصيل ما أردت قوله وشهدت مسيرة احصد بان هذا الفيلم من احسن افلامها مع فيلم الخراب.

ويضيف د. الكيلاني ان هذا الفيلم نتاج عمل فريق كامل ما انا الا واحد منهم ولقد تصرف مصطفى محرم بشكل طفيف في القصة فحذف الكثير من التفاصيل التي لا تدخل بسير الأحداث وأضاف بعض المشاهد والتأشيرات الطريفة مجازة اشياك الخناكر. ولقد نجح المخرج في استخدام الاضاءة الضعيفة ليعمل على إقامة المواقف وعلى الظلم الذي يلقى جو القصة التي تتناول قضية الحرية والظلم الذي يصيب الانبياء والمؤسسات الدستورية المختلفة في أي مجتمع وفي أي حقبة زمنية.

ودور الاديب او الفنان ان يكون أميناً وشجاعاً وصادقاً في طرح القضية التي يود طرحها وانا اعترف بانني كنت نصف شجاع فتناولت من هذه القضايا بعين في غاية الحساسية والفيلم عبر عن القضية كما كنت اريد كما ان صدق التعبير في الفيلم كان سببا في فوزه في المهرجان وقد تم اختياره ضمن ١٨ فيلما من بين ١٨٠٠ فيلم مصري في بانوراما السينما المصرية خلال ٦٠ عاما والافلام الثمانية عشر هي السوق السوداء، السقا مات، ورسالة إلى الله، واللسان والكلاب، والحفيد واليهود، وشقيقة وسولي، وانتبهوا ايها السادة، وليل وقضبان والمذنبون وطائر الليل الحزين والهروب من الخائكة واغتصاب مدرسة وغاية من الرجال.

وحول سؤال تم توجيهه للدكتور نجيب الكيلاني حول الفترة الزمنية للفيلم وأي عهود الحكم يقصد؟ أكد الدكتور الكيلاني ان القصة كتبت ونشرت في اوانيل الستينات واختارها نجيب محفوظ للانتاج عندما كان رئيسا لمؤسسة السينما وبدأ العمل في تنفيذ الفيلم في عام ١٩٦٨ وانتهى العمل في الفيلم في اواخر الستينات وعرض على الرقابة في نفس الفترة وتم اجازته بعد حذف بعض المناظر القليلة منه ولو كانت اقصد عصر عبدالناصر لما وقعت الرقابة على عرضه في عهد عبدالناصر ولما اختارت وزارة المعارف الكثير من قصص في نفس العهد لتقربها على طلاب المدارس، ان قضية الفيلم اعجبت الروس انقسم لانها قضية انسانية لا تتميز بالخصوصية.

ثم تحدث الدكتور حين سئل استشاري النظام في المستشفى الكويشي فقال ان اختيار الفيلم ضمن ١٨ فيلما من بين ١٨٠٠ فيلم أي نسبة ١٪ تدل على نوعيته الجيدة. وفي اعتقادي ان الفيلم ليس رمزا فقط بل هو تسجيل لقصة حقيقية تعكس ما يحدث في السجن من ظلم وجرائم ترتكب داخل مجتمع مطلق لا يعرف شيئا عما يدور في كل مكان في العالم تقريبا فالسجن هو المجال الرحب للسلطة لكي تمارس فيه ظلمها وبطشها بالعارضين لظلمها.. والفيلم واقعي يستخدم الرمزية البسيطة الواضحة والصريحة ولكنه لا يمكن ان ينقل كل القصة بحذافيرها، ولقد عرض الفيلم العلاقة بين محمود ياسين وسمريرة احمد خلف الصياح للدلالة على ان المجتمع لا يقر العلاقة بين رجل وامرأة متزوجة.



محمود مرسى مأمور السجن ومعه توفيق الدقن

جيد بالضرورة وهذا الفيلم يعتبر امتدادا لتيار الواقعية في السينما المصرية التي بدأت بفيلم «الزوجة» كما ان ليل وقضبان لا يقل في المستوى عن الافلام الايطالية والفرنسية الجيدة. ولقد نجح المخرج في استخدام لغة سينمائية متقدمة حيث صور المساجين وكأهم حشرات. وأظهر مسيرة احمد طوال الفيلم بوجه فروعوني والمزى واضح طبعاً حيث رمز بها إلى مصر وما تعانيه من قهر كما انه اجاد في تحريك واستخدام المجموعات البشرية داخل اللقطات في تشكيل سينمائي متطور. وبالنسبة للتشثيل فقد اثبت محمود مرسى انه عبقاق حتى منذ ٢٠ سنة كما نجح محمد السبع في تجسيد الضابط الذي يضطر ان يناقش رؤسائه لكي يحصل على الترقية وبخلاف ذلك فانه سيظل محلك سر كما ادى كل من محمود ياسين وتوفيق الدقن وسمريرة احمد ومجدي وهبه كلا دوره باقتان. وفي ختام كلمته وجه عبدالنعم عواد التهنيتات للدكتور نجيب الكيلاني. حل مقولة فوجود سيناريست جيد وقصة جيدة يؤدي الى ظهور فيلم

الزوجة المهندس محمود ياسين لاصلاح الكبرياء كالاعتاد ويرواها المأمور انشاء الجرم الشهود ويسمعا تقول له انها طابت الطلاق من زوجها ويقول لها محمود ياسين بان الحامي زاره واخبره ان الجاني الحقيقي اعترف وما هي الا ايام قليلة ويفرج عنه. توفيق الدقن التحدث على ان محمود ياسين تصويرا مستعينا بالشاويش محاولة حروب فاشلة فيمنعون كلاب الحراسة من الاكل لمدة يومين ثم يطلقوها على محمود ياسين لتنتبه وتقضي عليه. وهكذا ينتهي الفيلم.

ويبدأ الشاعر عبدالنعم عواد النقاش والتعليق على الفيلم فيقول: ان معرفتي بالمؤلف قديمة منذ ان تخرج من كلية الطب والحق بالعمل كطبيب في مستشفى السكة الحديد بالقرب من سجن ابوزعبل وفي اعتقادي ان الفيلم في غاية الوضوح، رغم ما فيه من رمزية ويعتبر احسن افلام اشرف فهمي كما ان السيناريست مصطفى محرم استطاع تحويل القصة الروائية الى عمل سينمائي ناجح فوجود سيناريست جيد وقصة جيدة يؤدي الى ظهور فيلم

كتب - علي لاشين: عرض مساء السبت الماضي بقاعة الفيديو بالنادي الاهلي فيلم «ليل وقضبان» للفنانة سهير المرشدي واخراج اشرف فهمي وسيناريو وحواص مصطفى محرم وبطولة محمود مرسى ومحمود ياسين ومحمد مرسى وسمريرة احمد وتوفيق الدقن ومجدي وهبه.

وكانت فرصة عقب العرض في ان تلقى باحد الادباء لكي نسبح رأيه الصريح في المصالحات السينمائية للفيلم الادبية وهل تقدم السينما العمل الادبي الجيد على حد قول بعض كبار الادباء ام ماذا؟

كما كان عرض الفيلم بحضور كاتب قصته فرصة اخرى لمعرفة المذوق الحقيقي للقطعة من كاتبها وليس عن طريق الحسد والتخمين والانطباعات الشخصية التي قد تسيب وقد تخطئ، وتفاوتت من شخص لآخر.

ولكن قبل ان تلقى بايضاحات الدكتور نجيب حول القصة دعونا نستعرض احداثها بايجاز كما جاءت على لسان ابطال الفيلم. يجسد محمود ياسين شخصية مهندس من معبد مصر يتم زورا بارتكاب جريمة قتل اخذا بالتأمر ويدخل السجن ومن خلال مجموعة مشاهد نرى مشوق العذاب والمعاملة السيئة التي يتعرض لها المساجين داخل السجن. تتطور الاحداث حتى نرى زوجة مأمور السجن (سمريرة احمد) داخل

ممكنها الملحق بالسجن تطلب احد المساجين الذين يقيمون في الكبرياء لاعادة النور الذي انقطع عن المسكن. تقوم ادارة السجن بإرسال المهندس محمود ياسين ليقيم بهذه المهمة فتمنع الزوجة في حبه ويحكم كل منيها بالآخر، فتقول له انها تعيش في ثقافة مع زوجها المأمور منذ اكثر من عشر سنوات بدون حب او تقام من اي نوع ويقول لها محمود ياسين انه دخل السجن مظلوما ويعاني كل صنوف العذاب داخله.

وتتكرر لقاءات الطرفين كلما غاب المأمور عن المنقطة لأي سبب من الاسباب الى ان يكتشف الشرطة الذي يصاحب محمود ياسين خلال قيامه بمهام اصلاح الكبرياء في المسكن العلاقة بين الطرفين.

ينقل الشرطة (علي الشريف) ما رآه الى رئيسه الشاويش توفيق الدقن الذي يجدها فرصة للتشويق في رئيسه مأمور السجن فيعمل أولا للتحقق من الشرطة فيعمل ثم يخبر المأمور بحكاية انقطاع الكبرياء الذي لا يتم الا اثناء غيابه وينص المأمور كميناً لزوجهه فيخبرها بأنه سيذهب للقاهرة لمعالجة بعض الامور مع وزارة الكبرياء في المسكن العلاقة بين



محمود مرسى مأمور السجن ومعه توفيق الدقن

«شهادة ميلاد» في دبي

وكان لزوجها الاخير ابن وتنجح هي وزوجها في تزويج هدى من هذا الابن الذي يظهر على حقيقته كغصب يحاول الاستيلاء على اموالها.



المخرج عادل صادق

يخرج امين من المستشفى بعد علاجه لينتقل مع احدى الفتيات التي تصادف انها ابنة احد الذين كانوا سببا في انهياره وادخاله المستشفى تنجح الفتاة في حبه فيتزوجها كنوع من الانتقام من ابها نظرا لكونها ابنته الوحيدة.

ويتهيئ الامر بينهم بالطلاق. وعلى معيد الاحداث فان لهذه الزوجة خاله تزوجت عدة مرات

تدور احداث المسلسل حول أمين الدكتور المهندس الناجح جدا في عمله، وفي نفس الوقت زوجته هدى سيدة مجتمع ترفض الانجاب حتى لا يؤثر ذلك على رشاقتها، وجعلها، ولكنها تنجب طفلة، ونظرا لانتماء زوجها عنها نتيجة لاعماله الكثيرة تتحول العلاقة بينهما الى مجرد ان الزوج عبارة عن بنك فقط لتلبية طلباتها. يمر الزوج بازمة شديدة يوضع على اثرها في مستشفى الامراض النفسية والعصبية، تستغل الزوجة وجود زوجها داخل المستشفى للعلاج، وتبدأ في بيع ممتلكاته، ولا تتكفي بذلك بل تبنيها ان كانوا السبب في ادخاله المستشفى

كتب ابراهيم الدسوقي: بدأ في استوديوهات تلفزيون دبي تصوير احداث المسلسل التلفزيوني الجديد «شهادة ميلاد» قصة وسيناريو وحواص ممدوح فهمي واخراج عادل صادق.

المسلسل بطولة صلاح قابيل، شويكار، ابراهيم حان، نولة سلامة، هدى زكي، هاني محمد، محمد وفيق، محمد نجيب، مصطفى الخصري، مختار امين، مهجة عبدالرحمن، مصطفى عبدالويز، ضياء السويدي والطفلة هدى وزاد، بالإضافة الى مجموعة اخرى من الفنانين.

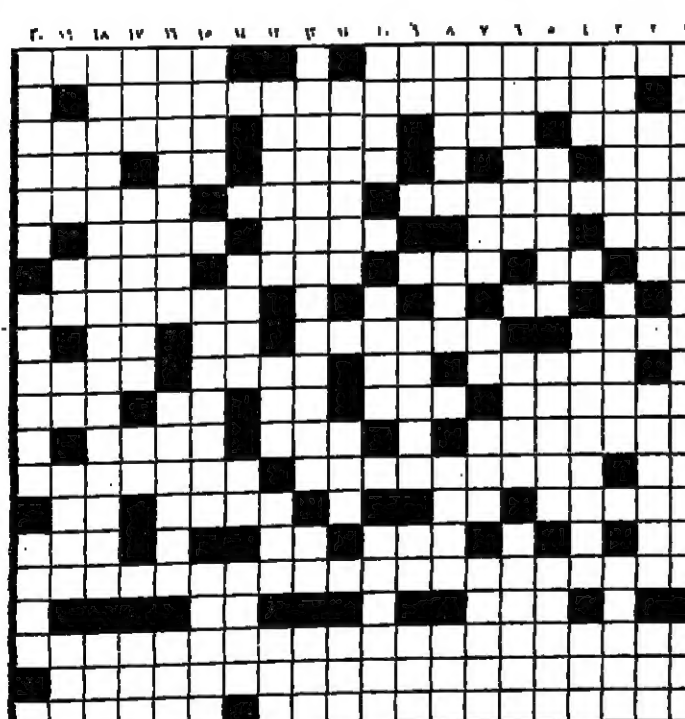


لقطات من المسلسل



صلاح قابيل مع الطفلة هدى

مسابقة الكلمات المتقاطعة



المجمع العلمي في دمشق وايران. نشر لابن المقتر «كتاب الادب» سنة ١٩٢٤، وكتاب البديع سنة ١٩٣٥. ٢٠ - مستشرق انجليزي عفو للمجمع العلمي في دمشق. نشر رسائل ابوالعلاء الميري بترجمة انجليزية - القطيع من بحر الوحش. ٢١ - ادب وثائق، بحث في طبقات الشعراء الاقدمين. كان اول من عرض لصحة الشعر الجاهلي قبل طه حسين. ٢٢ - راجح - حرف استفحاح - سوء - عاقبة - اللصل للرمح - معكوسة. ٢٣ - طيشت - والد - سجدوا - معكوسة - عملة اجنبية - اخذ المال من الرعية ظمًا. ٢٤ - شاعر عباسي - عصفورة دائمة اليلج. ٢٥ - شجر الذي يطهى - معكوسة - يعطي بلا عوض - اخذه باجمعه - معكوسة - جاما. ٢٦ - مقاييس ارضي - معكوسة - نهل وجهه واشرق - استقطب - نوع من الزهور - مسريحة لشصير. ٢٧ - معكوسة - عارف الامر غير متعمق فيه. ٢٨ - للزرة - عملة اجنبية - معكوسة - اللود. ٢٩ - اسم موصول - تعبير جازلي كان يخاطب به الملوك تعظيما - المذنب يربط عنقه بحبل ويندلى حتى يموت. ٣٠ - احفظه - حرف جر - مياه كثيرة - غليظ وخشن الكلام - معكوسة. ٣١ - اصل البناء - معكوسة - جنبه وسجبه - والد - اسرع في المشي - معكوسة. ٣٢ - صدر مطلع قصيدة لابي العلاء الميري - معكوسة. ٣٣ - حاد - مقاييس ارضي. ٣٤ - ادب وشاعر عباسي يوصى له بالخلافة ولم يمتنع بها الا اياما. ٣٥ - مستشرق روسي - عفو

الحديث على غير وجهه الصحيح «معكوسة». ١٩ - فساد وضعف «معكوسة». مرتفع من الارض - خاصتي «معكوسة». - سرح «معكوسة». هلاك «معكوسة». ٢٠ - المقطوع الاذنين - سرش - بشه الجديري - اخذعه واجعله يطعم بالباطل.

اعداد فوزي واكد

١٧ - تشاق - اليابس «معكوسة» - نخل وحرس «معكوسة» - سجن - وحش. ١٨ - شاعر جاهلي اشهر بشجاعته ويجعله الذي راق الخساء - ساق

الجوائز

• الجائزة الأولى تلاجة «جنرال الكوريك» ثمنها ١٨٥٠ درهماً. • الجائزة الثانية طباح «جليم غاز» سعره ٩٠٠ درهم. • الجائزة الثالثة مكتبة كوبراينة «سنجر» قيمتها ٥٠٠ درهم. • الجائزة الرابعة اشتراك لمدة سنة في «البيان» مع مجموعة من اصدارات «البيان». • الجائزة الخامسة اشتراك لمدة سنة في «البيان» مع مجموعة من اصدارات «البيان». • الجائزة السادسة اشتراك لمدة سنة في مجلة «الرياضة والشباب». • الجائزة السابعة اشتراك لمدة سنة في مجلة «الرياضة والشباب» مع ساعة يد. • الجائزة الثامنة ساعة يد. • الجائزة التاسعة ساعة يد. • الجائزة العاشرة ساعة يد.

الاسم: _____
الجنس: _____
المنطقة: _____
المستوى العلمي: _____
العنوان: _____
البرقيات: _____

الفرصة النادرة للشراء

البورنو

هدية البورنو الدائمة لعملائها الكرام

تنزيلات حقيقية

حقل ١٠٪ عرض خاص

على أحدث الموديلات من ورق الميزان
والسائر وخدمة التخصيص والخدمة
خياطة وتركيب الستائر مجاناً

البورنو

الشقة: شارع الملك فيصل، هاتف: ٣٥١٢٢٢ / ٣٥١٢٢٣

١٠ فبراير باسترنك

منذ صدور مجموعته الشعرية (فوق الحدود) عام ١٩٣١، ونال باسترنك جائزة نوبل للادب عام ١٩٥٨، وكان لفوزه صدى ودويًا هائلًا، ومن أشهر رواياته «دكتور زيفاجو» و«نهر دون الهادي».

في مثل هذا اليوم من عام ١٨٩٠، ولد الشاعر والروائي الروسي «يوري باسترنك» في موسكو وقد درس باسترنك في جامعة موسكو وماربورج، وقد برز كشاعر له موقف سياسي

من عجائب الطبيعة



• تكوين حجري من صنع الطبيعة يوجد بالقرب من مدينة كافوس في تركيا، أطلق عليه اسم «قافلة الحجاج» فقديمًا كان الحجاج يتجمعون ويسيرون في قافلة كبيرة متوجهين إلى الأماكن المقدسة، وهذا التكوين الحجري الطبيعي يشبه إلى حد بعيد تلك القوافل باللباس التقليدي.



صديق النادي العزيز أحمد غلوم رضا - من السطوة، أرسل هذه الصورة وهذا التعليق في رسالة لأصدقائه في نادي أطفال «البيان».

نشكر الصديق أحمد غلوم رضا، ونرحب ونشتر الطريف والمناسب من إنتاج أصدقائنا الأعزاء.

لا تخافي يا بوسي .. !

السحفاة : لا تخافي يا بوسي ... سوف أوصلك في موعدك ... !!



الخير لا يضيع

«الحلقة الأولى»

أراد رجل اسمه «مروان» أن يبني مزرعة.. فاختار قطعة صالحة من الأرض وقطع أشجارها وترك الحشائش والأشواك على أن يعود لها بعد انتهاء موسم الأمطار فيحرقها ويفتح الأرض تهيئة لزراعتها.

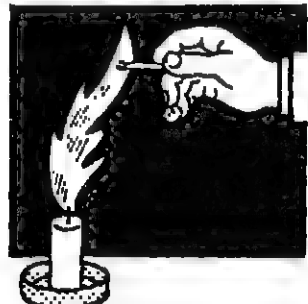
جاء عنكبوت كبير واستقر في تلك البقعة من الأرض، وشرع ينسج بيتًا له.. ثم تزوج وأصبحت عنده أسرة كبيرة العدد.. وكذلك نزل في تلك البقعة ظبي جميل أعجبه جو تلك البقعة المنعش وتربيتها الخصبه وأوراقها الخضراء البانعة.

وعاش العنكبوت الكبير والظبي الجميل حياة هادئة راضية دون أن يحرف ما يتهددهما من خطر بعد انتهاء فصل الأمطار.. وبالفعل عندما انتهى موسم الأمطار عاد مروان صاحب المزرعة، وأشعل النار في الأرض، وهنا دب الذعر والخوف والاضطراب.. وقفز الظبي الجميل يريد ترك المكان المخيف ولكن العنكبوت قال له:

«إذا لم تساعدني وتساعد أسرتي الضعيفة فلن نستطيع الهرب.. فأرجوك خلصني الآن وأعدك أن أرد لك هذا الجميل إذا تعرضت أنت لخطر في المستقبل.. ولكن الظبي ضحك واستهزأ بالعنكبوت وقال له:

«أنت تساعدني؟ أنك لست سوى عنكبوت صغير.. أما أنا ففوقي وسريع.. وغدا باذن الله نكمل الحكاية يا أصدقاء.. فاللقاء».

شكا أحدهم إلى جحا أن جيراناً له، يسرقون دجاجه، ولا يعرف من هو السارق... فنادى جحا: «الصلاة جامعة.. الصلاة جامعة»، فأجتمع الناس فخطب فيهم جحا قائلاً: «إن أحدهم يسرق دجاج جيرانه ويأتي للمسجد ويرش الدجاج على رأسه... فوضع السارق يده على رأسه تلقائياً، فصاح جحا قائلاً: «هذا هو اللص أسكوه واجلدوه».



البخار المشتعل!

اشعل شمعة لمدة وجيزة، ودعها تشتعل جيداً ثم انفضها أو اطفئها ستلاحظ تصاعد دخان أبيض، إذا تعرض هذا الدخان إلى عود نقاب مشتعل سيلتصق هذا الدخان مباشرة ثم يعود للانطفاء.

والسبب في ذلك هو أنه بعد نفع أو اطفاء الشمعة المشتعلة فإن مادة «السيبتارين» تبقى عند الانطفاء ساخنة وحارة وتتصاعد على شكل صباب دخاني وهي مادة قابلة للاشتعال لدى تعرضها لأي

لبن.

نقات على باب دلال عبدالعزيز

الفنانة دلال عبدالعزيز تمثل حالياً فيلم «نقات على بابي» مع مصطفى فهمي وهالة صدقي وكريمة مختار وأخراج نور الدمرداش.

وهناك أكثر من عمل فني جديد تستعد دلال للتصويره خلال الأيام المقبلة ومن بينها المسرحية التلفزيونية فلاح فوق الشجرة مع الكوميدي أحمد بدير.

هذا بالإضافة إلى دورها في مسرحية «فارس بن خياف» التي تعرض حالياً في القاهرة وهي من بطولة زوجيها سمير غانم.

دلال عبدالعزيز

العقل في رمضان

يقوم الفنان الكويتي عبدالرحمن العقل بتصوير المسلسل التلفزيوني الجديد السندباد الذي يذاع في رمضان المقبل.

المسلسل من تأليف طارق عثمان وأخراج كاظم الفلاح وي بطولة اسمهان توفيق وأحمد الصالح وخالد المبيد، وعبدالله ناصر درويش ومحمد السريح.

عبدالرحمن العقل

أكثر من غلطة في «شاهدينا الأعزاء».. أهلاً

• «لؤلؤة التسجيل» فقررة يعرض من خلالها كل ما هو جديد في مكتبة التلفزيون على مدى عشرين دقيقة، وتشمل المنوعات والأفلام والمسرحيات الجديدة.

• «مسابقة أهلاً» وهي ثقافية وفنية وتاريخية.. ويستقبل البرنامج الأجابة من المشاهدين عبر الهاتف مباشرة.

• «سوالف من الماضي» وتعود هذه الفقرة ببناء على رغبة المشاهدين حيث يتم لقاء أسبوعي مع أحد المصنفين من أبناء الدولة ليروي ذكرياته والعادات والتقاليد القديمة ومقارنتها بالحاضر.. وسدى تأثير الحياة بالزحف الحضاري اليوم.

• ويقول عبدالله النقي مخرج البرنامج والذي يشارك في أعداده أنه تم تخصيص فريق تلفزيوني مستشارين الدولة وبعض المواطنين الذين يزاولون هذه المهنة حول فوائده وأضراره.

• «تحقيق محلي» ومن خلاله يتم لقاء القراء على أهم الأحداث الثقافية والفنية والاجتماعية التي جرت خلال أسبوع داخل الدولة.

• «الخط الساخن» حيث يلتقي البرنامج مع الطلاب الدارسين بالخارج عبر الهاتف.. خاصة من يستعدون لرسالة الدكتوراه لنقلها طبيعة دراساتهم والمواضيع التي تخص كل رسالة.

• «نوبة أهلاً» في كل حلقة يتم مناقشة أحد الموضوعات المطروحة على الساحة المحلية مع الجهات المختصة.. وتتكون أولى الحلقات من «الطب الشعبي» حيث يتحدث الدكتور بشير حمد عميد كلية الطب وعدد من الأطباء من مستشفيات الدولة وبعض المواطنين الذين يزاولون هذه المهنة حول فوائده وأضراره.

• «تحقيق محلي» ومن خلاله يتم لقاء القراء على أهم الأحداث الثقافية والفنية والاجتماعية التي جرت خلال أسبوع داخل الدولة.

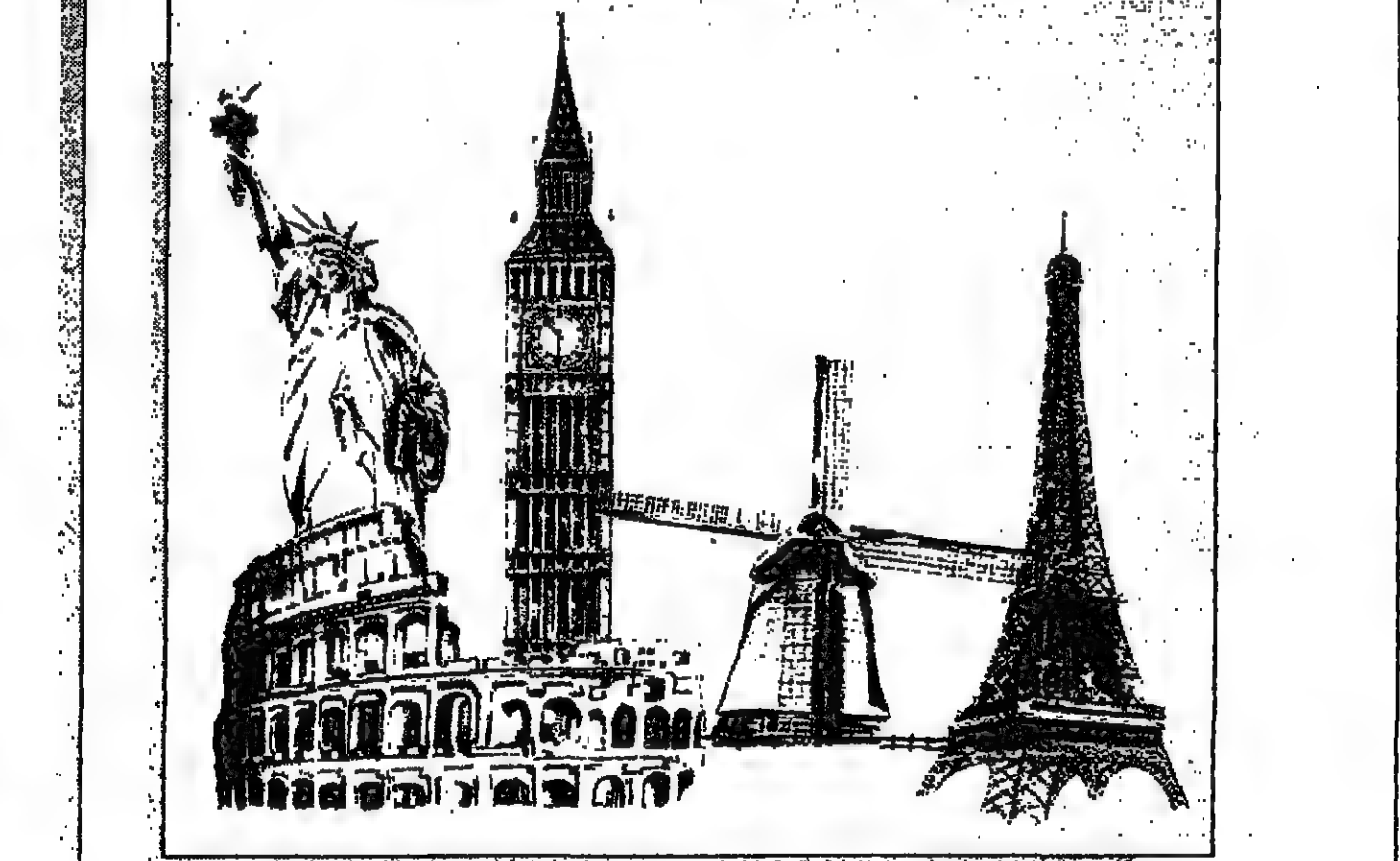
• «الخط الساخن» حيث يلتقي البرنامج مع الطلاب الدارسين بالخارج عبر الهاتف.. خاصة من يستعدون لرسالة الدكتوراه لنقلها طبيعة دراساتهم والمواضيع التي تخص كل رسالة.

• «نوبة أهلاً» في كل حلقة يتم مناقشة أحد الموضوعات المطروحة على الساحة المحلية مع الجهات المختصة.. وتتكون أولى الحلقات من «الطب الشعبي» حيث يتحدث الدكتور بشير حمد عميد كلية الطب وعدد من الأطباء من مستشفيات الدولة وبعض المواطنين الذين يزاولون هذه المهنة حول فوائده وأضراره.

• «تحقيق محلي» ومن خلاله يتم لقاء القراء على أهم الأحداث الثقافية والفنية والاجتماعية التي جرت خلال أسبوع داخل الدولة.

• «الخط الساخن» حيث يلتقي البرنامج مع الطلاب الدارسين بالخارج عبر الهاتف.. خاصة من يستعدون لرسالة الدكتوراه لنقلها طبيعة دراساتهم والمواضيع التي تخص كل رسالة.

من دبي - أبوظبي - الشارقة - رأس الخيمة إلى أوروبا - ونيويورك *



قرارك بالسفر إلى أوروبا ونيويورك يلزمنا بتأمين الرعاية والاهتمام لك. سواء اخترت الدرجة الأولى، درجة الواحة لرجال الأعمال أو الدرجة السياحية.

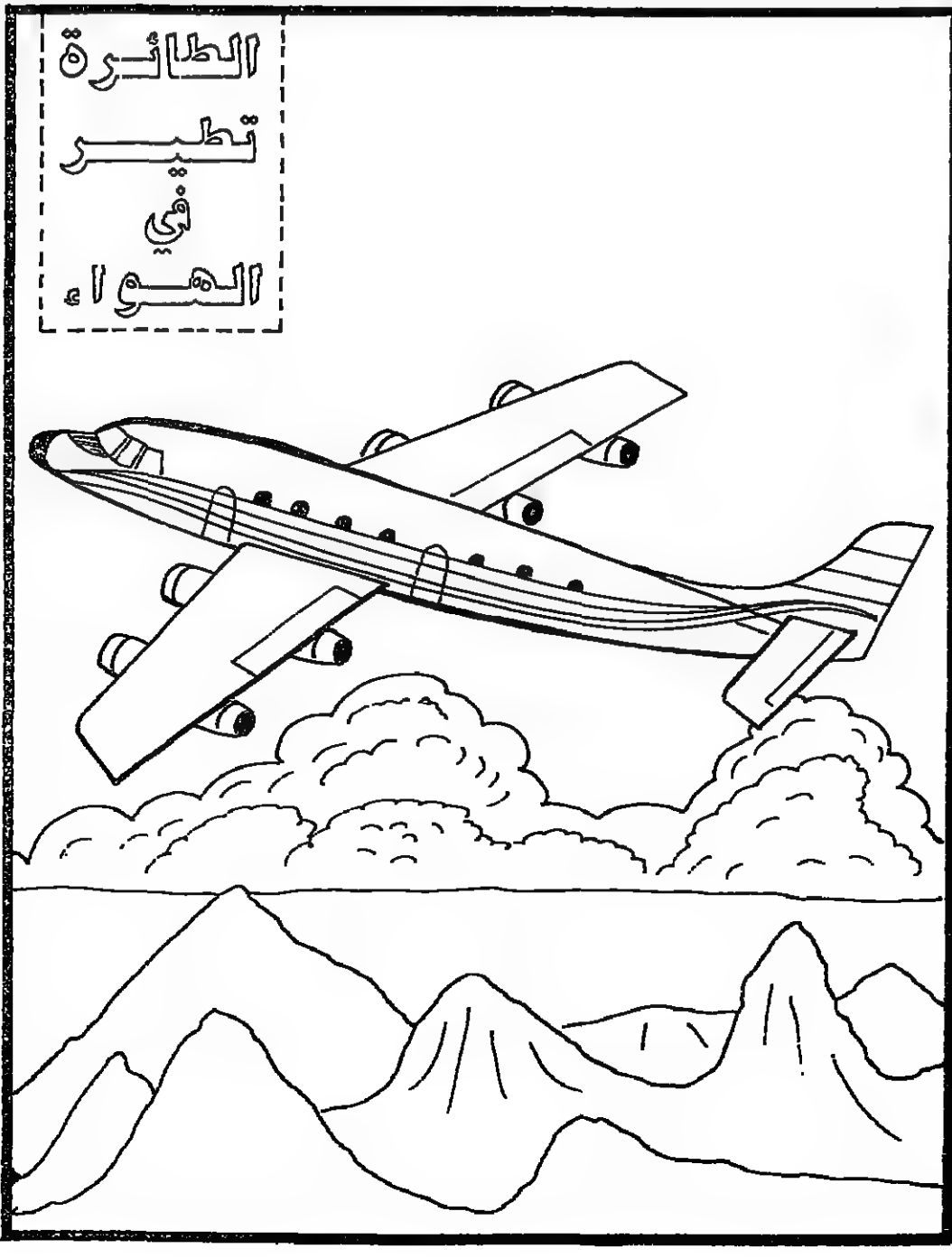
بطائرتنا الحديثة الفسيحة توفر لك الراحة والأطمئنان على شبكة خطوطنا السريعة التي تؤمن أفضل نقاط الربط لمواصلات الرحلات إلى جميع أنحاء أوروبا ونيويورك.

وطاقتنا المدرب بخبرته الواسعة يضمن لك خدمة مثلى، ودية شبيهة تختارها من بين أربعة أصناف بالإضافة إلى أحدث برامج التسلية.

مقصورة من دبي - أبوظبي - الشارقة - رأس الخيمة إلى الكويت ومنها إلى لندن، فرانكفورت، جنيف، باريس، نيس، روما، مدريد، ملقا، نيويورك.

خطوط الكويت الجوية
KUWAIT AIRWAYS
ملتقى الشرق والغرب

استعملوا لوناً واحداً في تلوين الكلمات، ثم اختاروا الألوان المناسبة لتلوين الرسم... وحاولوا الثاني حتى لا يخرج القلم عن المساحة المراد تلوينها. وبعد ذلك، يمكنكم الاحتفاظ باللوحة ضمن مجموعتكم.



حالة الطقس

تتوقع مصادر الأرصاد الجوية أن يسود البلاد اليوم طقس غائم في الصباح يتحسن عند الظهر والرياح جنوبية شرقية خفيفة تتحول إلى شمالية غربية ومعتدلة عند الظهر والبحر من خفيف إلى متوسط الموج.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة التي سجلت أمس في مدن الدولة وبعض المدن والمواضع العربية والأجنبية:

المدن	الحرارة	المدن	الحرارة
العاصمة	الطقس العظمى	المدن	الحرارة
دبي	٢٦	القاهرة	١٩
الشارقة	٢٦	الرباط	١٢
أبوظبي	٢٧	بومباي	٢٧
العين	٢٧	نيودلهي	٢٢
رأس الخيمة	٢٦	مدريد	١٤
الفجيرة	٢٢	جنيف	٧
المنامة	٢٢	زخات مطر	٩
مسقط	٢٣	ضبابي ترابي	٦
عمان	٢٣	أفقره	١٠
تونس	١٨	باريس	٩
الكويت	١٩	فيينا	٧
الرياض	١٩	دمشق	١١
أثينا	١٥	استنبول	١٣

الكلمة الضائعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
ه	ا	ل	و	ن	ي	ع	س	م	أ	ب	ت
ع	ب	د	ا	ل	و	ن	ي	ع	س	م	أ
ع	ب	د	ا	ل	و	ن	ي	ع	س	م	أ
ع	ب	د	ا	ل	و	ن	ي	ع	س	م	أ
ع	ب	د	ا	ل	و	ن	ي	ع	س	م	أ
ع	ب	د	ا	ل	و	ن	ي	ع	س	م	أ
ع	ب	د	ا	ل	و	ن	ي	ع	س	م	أ
ع	ب	د	ا	ل	و	ن	ي	ع	س	م	أ
ع	ب	د	ا	ل	و	ن	ي	ع	س	م	أ
ع	ب	د	ا	ل	و	ن	ي	ع	س	م	أ
ع	ب	د	ا	ل	و	ن	ي	ع	س	م	أ

الكلمة الضائعة اليوم هي اسم عالم وشاعر أندلسي يتكون من مقطع واحد وخمسة حروف. اعداد: حسن صالح - النجمة حل شبكة أمس: رمضان كريم

الكلمات المتقاطعة

اعداد: فوزي واكد

الحظ

الحمل: ٢١ - مارس - ١٩ أبريل: وقت مناسب لوضع افكارك موضع التنفيذ. تتلقى معلومات قيمة بشأن موضوع يهيك.

النور: ٢٠ أبريل - ٢٠ مايو: لا تستعجل النتائج. ميولك الساخرة قد تورطك في موقف لا تحسد عليه اليوم فائز الحذر.

الجوزاء: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو: نشاطك المهني يتطلب مزيداً من الاهتمام لا تركن على الشائعات، واعمل بإخلاص.

السراطين: ٢١ يونيو - ٢٢ يوليو: قد يكون الصباح مثقلاً بالأعباء، إلا أن تفكيرك تجاه هذا اليوم يتغير مع تقدم ساعاته، إذ أنه سينتهي بيلة جميلة.

الاسد: ٢٢ يوليو - ٢٢ أغسطس: يجب أن تتخلى اليوم عن حيائك المهدور، فأنت أمام موقف يتطلب قدراً من الجرأة.

العذراء: ٢٢ أغسطس - ٢٢ سبتمبر: تأتيك أخبار مثيرة من قريب، هذا يوم الحاشية فلا تحاول أن تفقدك بالفرح، عن ذلك الأمل.

الميزان: ٢٣ سبتمبر - ٢٢ أكتوبر: انسجم مع الطرف الآخر لا تدع الفرصة تمر دون استثمارها. اخبار مطمئنة من مسافر.

المعرب: ٢٣ أكتوبر - ٢١ نوفمبر: هذه فرصة مناسبة لترتيب أوضاعك المالية. نظم اجازاتك المصيفية حتى تستفيد بكل وقتها، فرح في الطريق اليك.

القوس: ٢٢ نوفمبر - ٢١ ديسمبر: اهتم أكثر بمواهبك، وسخرها في الطريق الصحيح، علاقة عاطفية ستبدأ اليوم بشخص قريب منك يدي اهتماماً بك.

الجدي: ٢٢ ديسمبر - ١٩ يناير: في الاتفاق عملية شراء ارض أو منزل فلا تردد، حاول أن تصافى على توازنك وأهمل بالأمور الرئيسية دون الفرعات.

الدلو: ٢٠ يناير - ١٨ فبراير: تفكيرك مشتبك في اتجاهين، لا تهمل واجباتك وعملك واختر الرأي السديد والتشاور فيه خير.

الحوت: ١٩ فبراير - ٢٠ مارس: تطورات مثيرة في محيط العمل، بعض التفاصيل الهامة تصل اليك من شخص قريب تدفعك إلى تغيير عواطفك.

تلفزيون دبي

١٢:٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة الاخبارية مجلداً وآخر أهم اخبار السياسة والاقتصاد والمال والرياضة وغيرها.

١٣:٠٠ القرآن الكريم والحديث الديني.

١٤:٠٠ رسوم متحركة - أبطال الرعد - قصص الاطفال.

١٥:٠٠ مساع الايمان - ٧:٠٠ مجلة الترفيه - ٨:٠٠ مجالس الشعراء - ٩:٠٠ المسلسل العربي - وعاد النهار - ح - ١٠:٠٠ الاخير الحالية المصورة - ١٠:٠٠ المتابعة الحرة - ١١:٠٠ سيرة منوعات.

القناة الاجنبية

١٢:٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة الاخبارية الفورية - جلفاكس - ١٣:٠٠ القرآن الكريم والحديث الديني.

١٤:٠٠ كيري باز - ١٥:٠٠ رسوم متحركة - ١٦:٠٠ كيف تمل الاشياء - ١٧:٠٠ المسلسل الكوميدي - ابوي داس - ١٨:٠٠ طرائف التلفزيون - ١٩:٠٠ مجلة الرياضة - ٢٠:٠٠.

١٢:٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة الاخبارية الفورية - جلفاكس - ١٣:٠٠ القرآن الكريم والحديث الديني.

١٤:٠٠ كيري باز - ١٥:٠٠ رسوم متحركة - ١٦:٠٠ كيف تمل الاشياء - ١٧:٠٠ المسلسل الكوميدي - ابوي داس - ١٨:٠٠ طرائف التلفزيون - ١٩:٠٠ مجلة الرياضة - ٢٠:٠٠.

اذاعة وتلفزيون

١٢:٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة الاخبارية مجلداً وآخر أهم اخبار السياسة والاقتصاد والمال والرياضة وغيرها.

١٣:٠٠ القرآن الكريم والحديث الديني.

١٤:٠٠ رسوم متحركة - أبطال الرعد - قصص الاطفال.

١٥:٠٠ مساع الايمان - ٧:٠٠ مجلة الترفيه - ٨:٠٠ مجالس الشعراء - ٩:٠٠ المسلسل العربي - وعاد النهار - ح - ١٠:٠٠ الاخير الحالية المصورة - ١٠:٠٠ المتابعة الحرة - ١١:٠٠ سيرة منوعات.

القناة الاجنبية

١٢:٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة الاخبارية الفورية - جلفاكس - ١٣:٠٠ القرآن الكريم والحديث الديني.

١٤:٠٠ كيري باز - ١٥:٠٠ رسوم متحركة - ١٦:٠٠ كيف تمل الاشياء - ١٧:٠٠ المسلسل الكوميدي - ابوي داس - ١٨:٠٠ طرائف التلفزيون - ١٩:٠٠ مجلة الرياضة - ٢٠:٠٠.

١٢:٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة الاخبارية الفورية - جلفاكس - ١٣:٠٠ القرآن الكريم والحديث الديني.

١٤:٠٠ كيري باز - ١٥:٠٠ رسوم متحركة - ١٦:٠٠ كيف تمل الاشياء - ١٧:٠٠ المسلسل الكوميدي - ابوي داس - ١٨:٠٠ طرائف التلفزيون - ١٩:٠٠ مجلة الرياضة - ٢٠:٠٠.

تلفزيون أبوظبي

البرنامج الأول

١٢:٠٠ الفترة الصباحية: ١٣:٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم والحديث الديني وعرض البرامج - ١٤:٠٠ فترة الاطفال (بيل) - ١٥:٠٠ مسيحتيان - ١٦:٠٠ منوعات.

١٧:٠٠ ١٨:٠٠ أذان الظهر: ١٩:٠٠ فيلم ثقافي (احياتي في البحر) - ٢٠:٠٠ عرض برامج المساء - ٢١:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ٢٢:٠٠ الموجز والختام.

البرنامج الثاني

١٢:٠٠ ١٣:٠٠ أذان الظهر: ١٤:٠٠ فيلم ثقافي (احياتي في البحر) - ١٥:٠٠ عرض برامج المساء - ١٦:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ١٧:٠٠ الموجز والختام.

١٨:٠٠ ١٩:٠٠ أذان الظهر: ٢٠:٠٠ عرض برامج المساء - ٢١:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ٢٢:٠٠ الموجز والختام.

٢٣:٠٠ ٢٤:٠٠ أذان الظهر: ٢٥:٠٠ عرض برامج المساء - ٢٦:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ٢٧:٠٠ الموجز والختام.

٢٨:٠٠ ٢٩:٠٠ أذان الظهر: ٣٠:٠٠ عرض برامج المساء - ٣١:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ٣٢:٠٠ الموجز والختام.

٣٣:٠٠ ٣٤:٠٠ أذان الظهر: ٣٥:٠٠ عرض برامج المساء - ٣٦:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ٣٧:٠٠ الموجز والختام.

٣٨:٠٠ ٣٩:٠٠ أذان الظهر: ٤٠:٠٠ عرض برامج المساء - ٤١:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ٤٢:٠٠ الموجز والختام.

٤٣:٠٠ ٤٤:٠٠ أذان الظهر: ٤٥:٠٠ عرض برامج المساء - ٤٦:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ٤٧:٠٠ الموجز والختام.

٤٨:٠٠ ٤٩:٠٠ أذان الظهر: ٥٠:٠٠ عرض برامج المساء - ٥١:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ٥٢:٠٠ الموجز والختام.

٥٣:٠٠ ٥٤:٠٠ أذان الظهر: ٥٥:٠٠ عرض برامج المساء - ٥٦:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ٥٧:٠٠ الموجز والختام.

٥٨:٠٠ ٥٩:٠٠ أذان الظهر: ٦٠:٠٠ عرض برامج المساء - ٦١:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ٦٢:٠٠ الموجز والختام.

٦٣:٠٠ ٦٤:٠٠ أذان الظهر: ٦٥:٠٠ عرض برامج المساء - ٦٦:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ٦٧:٠٠ الموجز والختام.

٦٨:٠٠ ٦٩:٠٠ أذان الظهر: ٧٠:٠٠ عرض برامج المساء - ٧١:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ٧٢:٠٠ الموجز والختام.

٧٣:٠٠ ٧٤:٠٠ أذان الظهر: ٧٥:٠٠ عرض برامج المساء - ٧٦:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ٧٧:٠٠ الموجز والختام.

٧٨:٠٠ ٧٩:٠٠ أذان الظهر: ٨٠:٠٠ عرض برامج المساء - ٨١:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ٨٢:٠٠ الموجز والختام.

٨٣:٠٠ ٨٤:٠٠ أذان الظهر: ٨٥:٠٠ عرض برامج المساء - ٨٦:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ٨٧:٠٠ الموجز والختام.

٨٨:٠٠ ٨٩:٠٠ أذان الظهر: ٩٠:٠٠ عرض برامج المساء - ٩١:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ٩٢:٠٠ الموجز والختام.

٩٣:٠٠ ٩٤:٠٠ أذان الظهر: ٩٥:٠٠ عرض برامج المساء - ٩٦:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ٩٧:٠٠ الموجز والختام.

٩٨:٠٠ ٩٩:٠٠ أذان الظهر: ١٠٠:٠٠ عرض برامج المساء - ١٠١:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ١٠٢:٠٠ الموجز والختام.

١٠٣:٠٠ ١٠٤:٠٠ أذان الظهر: ١٠٥:٠٠ عرض برامج المساء - ١٠٦:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ١٠٧:٠٠ الموجز والختام.

١٠٨:٠٠ ١٠٩:٠٠ أذان الظهر: ١١٠:٠٠ عرض برامج المساء - ١١١:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ١١٢:٠٠ الموجز والختام.

١١٣:٠٠ ١١٤:٠٠ أذان الظهر: ١١٥:٠٠ عرض برامج المساء - ١١٦:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ١١٧:٠٠ الموجز والختام.

١١٨:٠٠ ١١٩:٠٠ أذان الظهر: ١٢٠:٠٠ عرض برامج المساء - ١٢١:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ١٢٢:٠٠ الموجز والختام.

١٢٣:٠٠ ١٢٤:٠٠ أذان الظهر: ١٢٥:٠٠ عرض برامج المساء - ١٢٦:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ١٢٧:٠٠ الموجز والختام.

١٢٨:٠٠ ١٢٩:٠٠ أذان الظهر: ١٣٠:٠٠ عرض برامج المساء - ١٣١:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ١٣٢:٠٠ الموجز والختام.

١٣٣:٠٠ ١٣٤:٠٠ أذان الظهر: ١٣٥:٠٠ عرض برامج المساء - ١٣٦:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ١٣٧:٠٠ الموجز والختام.

١٣٨:٠٠ ١٣٩:٠٠ أذان الظهر: ١٤٠:٠٠ عرض برامج المساء - ١٤١:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ١٤٢:٠٠ الموجز والختام.

١٤٣:٠٠ ١٤٤:٠٠ أذان الظهر: ١٤٥:٠٠ عرض برامج المساء - ١٤٦:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ١٤٧:٠٠ الموجز والختام.

١٤٨:٠٠ ١٤٩:٠٠ أذان الظهر: ١٥٠:٠٠ عرض برامج المساء - ١٥١:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ١٥٢:٠٠ الموجز والختام.

١٥٣:٠٠ ١٥٤:٠٠ أذان الظهر: ١٥٥:٠٠ عرض برامج المساء - ١٥٦:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ١٥٧:٠٠ الموجز والختام.

١٥٨:٠٠ ١٥٩:٠٠ أذان الظهر: ١٦٠:٠٠ عرض برامج المساء - ١٦١:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ١٦٢:٠٠ الموجز والختام.

١٦٣:٠٠ ١٦٤:٠٠ أذان الظهر: ١٦٥:٠٠ عرض برامج المساء - ١٦٦:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ١٦٧:٠٠ الموجز والختام.

١٦٨:٠٠ ١٦٩:٠٠ أذان الظهر: ١٧٠:٠٠ عرض برامج المساء - ١٧١:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ١٧٢:٠٠ الموجز والختام.

١٧٣:٠٠ ١٧٤:٠٠ أذان الظهر: ١٧٥:٠٠ عرض برامج المساء - ١٧٦:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ١٧٧:٠٠ الموجز والختام.

١٧٨:٠٠ ١٧٩:٠٠ أذان الظهر: ١٨٠:٠٠ عرض برامج المساء - ١٨١:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ١٨٢:٠٠ الموجز والختام.

١٨٣:٠٠ ١٨٤:٠٠ أذان الظهر: ١٨٥:٠٠ عرض برامج المساء - ١٨٦:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ١٨٧:٠٠ الموجز والختام.

١٨٨:٠٠ ١٨٩:٠٠ أذان الظهر: ١٩٠:٠٠ عرض برامج المساء - ١٩١:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ١٩٢:٠٠ الموجز والختام.

١٩٣:٠٠ ١٩٤:٠٠ أذان الظهر: ١٩٥:٠٠ عرض برامج المساء - ١٩٦:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ١٩٧:٠٠ الموجز والختام.

١٩٨:٠٠ ١٩٩:٠٠ أذان الظهر: ٢٠٠:٠٠ عرض برامج المساء - ٢٠١:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ٢٠٢:٠٠ الموجز والختام.

٢٠٣:٠٠ ٢٠٤:٠٠ أذان الظهر: ٢٠٥:٠٠ عرض برامج المساء - ٢٠٦:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ٢٠٧:٠٠ الموجز والختام.

٢٠٨:٠٠ ٢٠٩:٠٠ أذان الظهر: ٢١٠:٠٠ عرض برامج المساء - ٢١١:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ٢١٢:٠٠ الموجز والختام.

٢١٣:٠٠ ٢١٤:٠٠ أذان الظهر: ٢١٥:٠٠ عرض برامج المساء - ٢١٦:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ٢١٧:٠٠ الموجز والختام.

٢١٨:٠٠ ٢١٩:٠٠ أذان الظهر: ٢٢٠:٠٠ عرض برامج المساء - ٢٢١:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ٢٢٢:٠٠ الموجز والختام.

٢٢٣:٠٠ ٢٢٤:٠٠ أذان الظهر: ٢٢٥:٠٠ عرض برامج المساء - ٢٢٦:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ٢٢٧:٠٠ الموجز والختام.

٢٢٨:٠٠ ٢٢٩:٠٠ أذان الظهر: ٢٣٠:٠٠ عرض برامج المساء - ٢٣١:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ٢٣٢:٠٠ الموجز والختام.

٢٣٣:٠٠ ٢٣٤:٠٠ أذان الظهر: ٢٣٥:٠٠ عرض برامج المساء - ٢٣٦:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ٢٣٧:٠٠ الموجز والختام.

٢٣٨:٠٠ ٢٣٩:٠٠ أذان الظهر: ٢٤٠:٠٠ عرض برامج المساء - ٢٤١:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ٢٤٢:٠٠ الموجز والختام.

٢٤٣:٠٠ ٢٤٤:٠٠ أذان الظهر: ٢٤٥:٠٠ عرض برامج المساء - ٢٤٦:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ٢٤٧:٠٠ الموجز والختام.

٢٤٨:٠٠ ٢٤٩:٠٠ أذان الظهر: ٢٥٠:٠٠ عرض برامج المساء - ٢٥١:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ٢٥٢:٠٠ الموجز والختام.

٢٥٣:٠٠ ٢٥٤:٠٠ أذان الظهر: ٢٥٥:٠٠ عرض برامج المساء - ٢٥٦:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ٢٥٧:٠٠ الموجز والختام.

٢٥٨:٠٠ ٢٥٩:٠٠ أذان الظهر: ٢٦٠:٠٠ عرض برامج المساء - ٢٦١:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ٢٦٢:٠٠ الموجز والختام.

٢٦٣:٠٠ ٢٦٤:٠٠ أذان الظهر: ٢٦٥:٠٠ عرض برامج المساء - ٢٦٦:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ٢٦٧:٠٠ الموجز والختام.

٢٦٨:٠٠ ٢٦٩:٠٠ أذان الظهر: ٢٧٠:٠٠ عرض برامج المساء - ٢٧١:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ٢٧٢:٠٠ الموجز والختام.

٢٧٣:٠٠ ٢٧٤:٠٠ أذان الظهر: ٢٧٥:٠٠ عرض برامج المساء - ٢٧٦:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ٢٧٧:٠٠ الموجز والختام.

٢٧٨:٠٠ ٢٧٩:٠٠ أذان الظهر: ٢٨٠:٠٠ عرض برامج المساء - ٢٨١:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ٢٨٢:٠٠ الموجز والختام.

٢٨٣:٠٠ ٢٨٤:٠٠ أذان الظهر: ٢٨٥:٠٠ عرض برامج المساء - ٢٨٦:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ٢٨٧:٠٠ الموجز والختام.

٢٨٨:٠٠ ٢٨٩:٠٠ أذان الظهر: ٢٩٠:٠٠ عرض برامج المساء - ٢٩١:٠٠ الفترة الأولى من مسلسل (الكنة) بطولة: عبدالله غيث وأثار الحكيم - ٢٩٢:٠٠ الموجز والختام.

مباحثات «مورفي» بدمشق تركزت حول ايحاء المداخل لتطبيع العلاقات بين سوريا و«قصر بعبدا»



ووضعا على طريق التنفيذ، ويتعلق الامر هنا بصورة خاصة حسب ما تفيد المصادر المستند اليها عن الموقف من موضوع التحقيق بفضية اغتيال الرئيس «رشيد كرامي» الذي تصفيه سوريا وحفلها اولوية على كل ما عداه، وايضا حول قضية الاشارة الى قرارات قصر منصور التي تسم التوافق بشأنها قبل اغتيال الرئيس رشيد كرامي كأساس للإصلاح السياسي المنشود.

مروءة الموقف السوري

وفي هذا الخصوص تقول المصادر الدبلوماسية التي تابعت انباء مباحثات مورفي في دمشق ان المسؤولين السوريين وبالرغم من التحفظات الكثيرة التي سجلوها حول الافكار التي عرضها مورفي، تقبلوا من الحكم اللبناني «تأويل» كرهصا على عدم اغلاق ابواب الحوار بصورة كاملة.

ووفقا لنفس المصادر فإن المسؤولين السوريين أبدوا ميلا للتجاوب مع الاعتراف الاميركي المريح بأهمية الدور السوري في لبنان، وذلك من خلال التعامل مع الافكار التي عرضها مورفي كإفكار صالحة للمناقشة وليست مرفوضة بصورة مبدئية.

ويلاحظ لهذه القضايا تقدر المصادر المستند اليها ان النقطة الاساسية التي ستتركز عليها المباحثات اللبنانية المعارضة، في الاقتراح الذي تضمنته أفكار الرئيس الجميل بشأن تشكيل حكومة لبنانية جديدة تشارك مع الرئيس في تنفيذ المشروع الوطني خلال الفترة المتبقية من الولاية الرئاسية، والتي يعتبرها مشروع الرئيس الجميل فترة انتقالية حيث يرى خلفاء دمشق في هذا الاقتراح محاولة لاسقاط النظام الذي تقرضها الحكومة على الحكم وقيل الاتفاق على أسس للإصلاح السياسي، ومن هنا فإن الكزة ما تزال حسب قول المصالحين في ملعب الحكم اللبناني الذي يتنظر منه اثبات مصداقيته في السعي لانجاز خطوات جدية على طريق الإصلاح والوفاء، وذلك قبل انتهاء الولاية الحالية، وتمكن الرئيس المقبل من تسلم مهمته في ظروف ايجابية تجنب البلاد الوقوع في تقديرات جديدة، تزيد الأزمة المستعصية حاقما.

الرئيس حافظ الأسد

مورفي

إيلي سالم

إلى واشنطن

أعطت انصافا

كسما

الاميركي

مروءة الموقف السوري

مروءة الموقف السوري

مروءة الموقف السوري

مروءة الموقف السوري

مروءة الموقف السوري

مروءة الموقف السوري

مروءة الموقف السوري

مروءة الموقف السوري

مروءة الموقف السوري

مروءة الموقف السوري

مروءة الموقف السوري

مروءة الموقف السوري

مروءة الموقف السوري

مروءة الموقف السوري

مروءة الموقف السوري

مروءة الموقف السوري

مروءة الموقف السوري

مروءة الموقف السوري

مروءة الموقف السوري

مروءة الموقف السوري

حول مباحثات مورفي في دمشق

وراء عملية اغتيال الفرنسيين في بيروت الشرقية اغتيال مساعد رئيس المخابرات الفرنسية «ميران» يطرح أسئلة حول علاقاته بميليشيات الشرقية



في حادث هو الرابع من نوعه اغتيل في المنطقة الشرقية من بيروت (القطاع المسيحي) للوطن الفرنسي، جاك ميران، الذي يعمل كمساعد لرئيس المخابرات الفرنسية الخارجية في لبنان، وكانت المنطقة الشرقية من العاصمة اللبنانية قد شهدت من قبل مقتل المهندس الفرنسي «ريتشارد جيميل»، المعروف بعلاقاته الوثيقة مع المخابرات الفرنسية وذلك في ١١ نوفمبر الماضي، وقبل ذلك وفي ٢٢ أكتوبر الماضي تعرض رجلان فرنسيان لاطلاق النار في حي الدوحة في بيروت الشرقية فسقطا صريعين، وجرح رفيقهما الثالث، وكان حادث الاغتيال الاول في هذه السلسلة قد استهدف الكولونيل «كريستيان غوتيري»، الملحق العسكري في سفارة بلاده في بيروت في ١٨ ديسمبر ١٩٨٦.

تأتي هذه العمليات بعدما قررت السلطة الفرنسية نقل مركز سفارتها من بيروت الغربية الى بيروت الشرقية، مع الاحتفاظ بمركز اتصال في الغربية، وذلك على اثر حوادث الخطف المتلاحقة التي تعرض لها مواطنون فرنسيون في الشرق العربي من العاصمة اللبنانية، وبعد محاولات اعتداء متكررة تعرض لها السفارة والمؤسسات الفرنسية من قبل منظمات سريّة.

خطف من الغربية واغتيال بالشرقية

وكان الاعتقاد السائد ان انتقال السفارة الفرنسية الى المنطقة الشرقية من شأنه ان يوفر الأمن والحماية للعاملين فيها، كما هو الامر بالنسبة للبعثات الاكبر من السفارات الاجنبية التي انتقلت الى المنطقة المذكورة.

لكن الامور لم «تمش» حسبما تنصهي رباح باريس، فبدلا من الخطف الذي استهدف رعاياها في الغربية، «ها هو الاغتيال، يستهدفهم» دون غيرهم - في الشرقية فما هو السبب؟

بادى ذي بدء لا بد من لفت الانتباه الى ان الميليشيات المسيحية، تتحكم بصورة قاطعة بالامن العام في المنطقة الشرقية، وقد احبطت هذه الميليشيات التي يقودها الدكتور سمير جعجع محاولات اغتيال عديدة استهدفت عددا من الشخصيات السياسية تعيش في المنطقة المذكورة، واعلنت الميليشيات نفسها عن ابطال مفاوضات وعيوب تافهة مؤقتة، الامر الذي يدعو للاعتقاد بانها تترقب على الامن في مناطقها بطريقة فعالة الى حد كبير.

ويشارك هذه الميليشيات في الامساح بجيش الامن الجيش الرسمي اللبناني المنتشر في مناطق محدودة، ويسود النظام الكامل بين هذا الجيش والميليشيات نفسها، اذ لا بد من التنازل اولاً عن رأي القوات المسيحية والجيش اللبناني الرسمي، بمعايير الاغتيال التي استهدفت الفرنسيين دون غيرهم من الاجانب في القسم الشرقي من بيروت.

ويشارك هذه الميليشيات في الامساح بجيش الامن الجيش الرسمي اللبناني المنتشر في مناطق محدودة، ويسود النظام الكامل بين هذا الجيش والميليشيات نفسها، اذ لا بد من التنازل اولاً عن رأي القوات المسيحية والجيش اللبناني الرسمي، بمعايير الاغتيال التي استهدفت الفرنسيين دون غيرهم من الاجانب في القسم الشرقي من بيروت.

ويشارك هذه الميليشيات في الامساح بجيش الامن الجيش الرسمي اللبناني المنتشر في مناطق محدودة، ويسود النظام الكامل بين هذا الجيش والميليشيات نفسها، اذ لا بد من التنازل اولاً عن رأي القوات المسيحية والجيش اللبناني الرسمي، بمعايير الاغتيال التي استهدفت الفرنسيين دون غيرهم من الاجانب في القسم الشرقي من بيروت.

ويشارك هذه الميليشيات في الامساح بجيش الامن الجيش الرسمي اللبناني المنتشر في مناطق محدودة، ويسود النظام الكامل بين هذا الجيش والميليشيات نفسها، اذ لا بد من التنازل اولاً عن رأي القوات المسيحية والجيش اللبناني الرسمي، بمعايير الاغتيال التي استهدفت الفرنسيين دون غيرهم من الاجانب في القسم الشرقي من بيروت.

ويشارك هذه الميليشيات في الامساح بجيش الامن الجيش الرسمي اللبناني المنتشر في مناطق محدودة، ويسود النظام الكامل بين هذا الجيش والميليشيات نفسها، اذ لا بد من التنازل اولاً عن رأي القوات المسيحية والجيش اللبناني الرسمي، بمعايير الاغتيال التي استهدفت الفرنسيين دون غيرهم من الاجانب في القسم الشرقي من بيروت.

ويشارك هذه الميليشيات في الامساح بجيش الامن الجيش الرسمي اللبناني المنتشر في مناطق محدودة، ويسود النظام الكامل بين هذا الجيش والميليشيات نفسها، اذ لا بد من التنازل اولاً عن رأي القوات المسيحية والجيش اللبناني الرسمي، بمعايير الاغتيال التي استهدفت الفرنسيين دون غيرهم من الاجانب في القسم الشرقي من بيروت.

ويشارك هذه الميليشيات في الامساح بجيش الامن الجيش الرسمي اللبناني المنتشر في مناطق محدودة، ويسود النظام الكامل بين هذا الجيش والميليشيات نفسها، اذ لا بد من التنازل اولاً عن رأي القوات المسيحية والجيش اللبناني الرسمي، بمعايير الاغتيال التي استهدفت الفرنسيين دون غيرهم من الاجانب في القسم الشرقي من بيروت.

ويشارك هذه الميليشيات في الامساح بجيش الامن الجيش الرسمي اللبناني المنتشر في مناطق محدودة، ويسود النظام الكامل بين هذا الجيش والميليشيات نفسها، اذ لا بد من التنازل اولاً عن رأي القوات المسيحية والجيش اللبناني الرسمي، بمعايير الاغتيال التي استهدفت الفرنسيين دون غيرهم من الاجانب في القسم الشرقي من بيروت.

ويشارك هذه الميليشيات في الامساح بجيش الامن الجيش الرسمي اللبناني المنتشر في مناطق محدودة، ويسود النظام الكامل بين هذا الجيش والميليشيات نفسها، اذ لا بد من التنازل اولاً عن رأي القوات المسيحية والجيش اللبناني الرسمي، بمعايير الاغتيال التي استهدفت الفرنسيين دون غيرهم من الاجانب في القسم الشرقي من بيروت.

ويشارك هذه الميليشيات في الامساح بجيش الامن الجيش الرسمي اللبناني المنتشر في مناطق محدودة، ويسود النظام الكامل بين هذا الجيش والميليشيات نفسها، اذ لا بد من التنازل اولاً عن رأي القوات المسيحية والجيش اللبناني الرسمي، بمعايير الاغتيال التي استهدفت الفرنسيين دون غيرهم من الاجانب في القسم الشرقي من بيروت.

ويشارك هذه الميليشيات في الامساح بجيش الامن الجيش الرسمي اللبناني المنتشر في مناطق محدودة، ويسود النظام الكامل بين هذا الجيش والميليشيات نفسها، اذ لا بد من التنازل اولاً عن رأي القوات المسيحية والجيش اللبناني الرسمي، بمعايير الاغتيال التي استهدفت الفرنسيين دون غيرهم من الاجانب في القسم الشرقي من بيروت.

ويشارك هذه الميليشيات في الامساح بجيش الامن الجيش الرسمي اللبناني المنتشر في مناطق محدودة، ويسود النظام الكامل بين هذا الجيش والميليشيات نفسها، اذ لا بد من التنازل اولاً عن رأي القوات المسيحية والجيش اللبناني الرسمي، بمعايير الاغتيال التي استهدفت الفرنسيين دون غيرهم من الاجانب في القسم الشرقي من بيروت.

ويشارك هذه الميليشيات في الامساح بجيش الامن الجيش الرسمي اللبناني المنتشر في مناطق محدودة، ويسود النظام الكامل بين هذا الجيش والميليشيات نفسها، اذ لا بد من التنازل اولاً عن رأي القوات المسيحية والجيش اللبناني الرسمي، بمعايير الاغتيال التي استهدفت الفرنسيين دون غيرهم من الاجانب في القسم الشرقي من بيروت.

فرضية حبيقة

هذا السؤال من الاسئلة السابقة لا يقود الى اجابة قاطعة، فإذا كان ايلي حبيقة هو الفاعل المحتمل من خلال ما تبقى له من انصار من المنطقة الشرقية، فانه من القوي معرفة دوافعه، وإذا ما وجدت الدوافع فلا بد من ان تكون سياسية على الأرجح في هذا المجال.

فرضية حزب الله

معما يلتفت الانتباه الى رد الفعل الفرنسي الرسمي على مقتل «جاك ميران»، والذي عبر عنه قورا جاك شريك رئيس الحكومة لحظة ورود الخبر، ان هذا الأخير قال، وربما للمرة الاولى، ما معناه ان جهات خارجية هي التي تمنع المسألة اللبنانية، وأنه لا بد من ضبط هذه الفئات كي يجد لبنان فرصة للسلام والاستقرار، وفهم من كلام رئيس الحكومة يومها ان اصابع الاتهام ربما تكون موجهة بطريقة ضمنية الى (حبيقة) او الى (حزب الله) لكن السؤال الذي يطرح نفسه هنا هو كيف يمكن «حزب الله» التوغل الى عرين الميليشيات المسيحية، ومن خلال عملاء لا يرتكب جريمة من هذا النوع، يبدو الامر في غاية الصعوبة.

فرضية الصراع بين أجهزة المخابرات

من المعروف، ان لبنان بات مساحة دولية للصراع بين أجهزة المخابرات الاجنبية، وعليه فليس من المستبعد ان تتم عمليات تصفية متبادلة بين افراد هذه الأجهزة، وإذا صح ذلك كما قيل في كل من بيروت وباريس، فانه من غير المنتظر ان تكتف المخابرات في فترة قريبة حول مقتل رجال الامن الفرنسيين المذكورة اسماءهم سابقا، وعليه ليس سلا التحقيق من هذه الفرضية بطريقة فعالة.

توحيد الأدلة

يتضح مما تقدم انه من الصعب الجزم في واحدة من الفرضيات التي عرضناها سابقا، الا ان عددا من الأدلة التي تمجعت، لا بد ان تساعد في فك رموز هذه الاحجية، والأدلة المتوفرة حتى الآن، لم تعد سرا تستلشر بشرة دون غيرها، وعلى سبيل الحصر نذكرها وفقا لترتيب التالي:

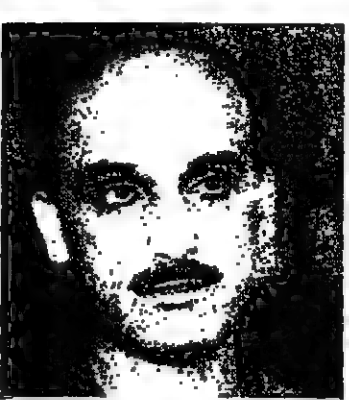
الضحايا جميعهم من رجال الامن او المخابرات الفرنسية، ورجال المخابرات الفرنسية كانوا على علاقة وثيقة بجماعة ايلي حبيقة وكناصو يرفون بالطبع رجال حبيقة ممن لا يزالون حتى الآن في قيادة القوات اللبنانية، ويذكر بهذا الصدد ان حبيقة نفسه زار باريس قبل شهر حصيدا ذكرت بعض وسائل الاعلام الفرنسية، التي اكدت انه التقى بمسؤولين فرنسيين، كما زار بعده بقليل، العاصمة الفرنسية نفسها، نائب قائد القوات اللبنانية، كريم بقرادوني، الذي التقى بدوره بعدد من المسؤولين في هذا البلد.

كان «جاك ميران» قبل مقتله على موعد حدد قبل ٤٨ ساعة مع شخصية هامة في مديرية الامن العام اللبناني، وكان يحمل رخصة مهندس كاتم للموت من الامن العام نفسه، وقد خرج من مبنى المذكور معه ملف يتضمن تفاصيل قد تساعد في كشف قصة قتل «ميران» و«ريتشارد جيميل»، ومن الملف للنظر ان الملف قدّم منه بعد قتله.

فرنسا دور متزايد في مجال انتخابات الرئاسة اللبنانية المقبلة، وفي حديث متواتر عن ان باريس تدعم مرشحا دون غيره، ويمكن القول هنا ان المرشحين الذين يمكن ان يزعمهم الموقف الفرنسي كثيرون، وبعضهم ينتمي الى الميليشيات المسيحية، والبعض الآخر يحظى بتأييد.

هناك سعي فرنسي حديث لاطلاق سراح ريتبة او ريتينين، واكثر، قبل حلول موعد الانتخابات المقبلة في فرنسا، يتدخل فيها سرا عدد من الاطراف سواء في بيروت، او في باريس.

وإذا ما نظر الى هذه الأدلة مجتمعة، فإن امكانية التفكير قطعا بالجهة الفاعلة غير متوفرة، لكن ذلك قد يساعد على «التخمين» الذي يخطئ كثيرا ويصيب كثيرا، لهذا كله يبدو من الصعب التوصل الى الأدق القريب، الى الخيوط التي تربط بين جرائم قتل الفرنسيين في بيروت الشرقية.



كريم بقرادوني

إيلي حبيقة

سمير جعجع

المستهدفون الفرنسيون الاربعة حتى الآن كلهم رجال امن وعسكريون ومخابراتيون

«ميران» كان يحق بمقتل «ريتشارد جيميل»، وان هذا الأخير كان يتعاون مع ويلينغ بانتظام في احد الطاعم، كما ذكرت ان «جيميل» نفسه كان على علاقة منتظمة بجهاز المخابرات الفرنسية، ومنذ عشر سنوات اي منذ دخوله الى بيروت.

«وأضافت المصادر نفسها قائلة» ان «ميران» كان يحق في العلاقات المسيحية الداخلية بين الفئات المتنازعة (جعجع وحبيقة)، وقالت ايضا ان المخابرات الفرنسية كانت وما زالت تحفظ بعلاقات وثيقة مع «حبيقة» قبل وبعد قصائه من قيادة «القوات اللبنانية» في يناير الماضي، فبل تسريب هذه المعلومات لبراد منها الاشارة الى الجهة الفاعلة، ولعل تشير فعلا هذه المعلومات الى القتل!

فيمما يتصل بمقتل «جاك ميران»، يبدو ان الحكومة الفرنسية قد قررت هذه المرة تسريب بعض المعلومات حول هوية القاتل، وحول نوع العلاقة بين ما ذكرت «المصادر الدبلوماسية» الغربية في بيروت ان سبقت المحاولة الاخيرة.

فيمما يتصل بمقتل «جاك ميران»، يبدو ان الحكومة الفرنسية قد قررت هذه المرة تسريب بعض المعلومات حول هوية القاتل، وحول نوع العلاقة بين ما ذكرت «المصادر الدبلوماسية» الغربية في بيروت ان سبقت المحاولة الاخيرة.

فيمما يتصل بمقتل «جاك ميران»، يبدو ان الحكومة الفرنسية قد قررت هذه المرة تسريب بعض المعلومات حول هوية القاتل، وحول نوع العلاقة بين ما ذكرت «المصادر الدبلوماسية» الغربية في بيروت ان سبقت المحاولة الاخيرة.

فيمما يتصل بمقتل «جاك ميران»، يبدو ان الحكومة الفرنسية قد قررت هذه المرة تسريب بعض المعلومات حول هوية القاتل، وحول نوع العلاقة بين ما ذكرت «المصادر الدبلوماسية» الغربية في بيروت ان سبقت المحاولة الاخيرة.

فيمما يتصل بمقتل «جاك ميران»، يبدو ان الحكومة الفرنسية قد قررت هذه المرة تسريب بعض المعلومات حول هوية القاتل، وحول نوع العلاقة بين ما ذكرت «المصادر الدبلوماسية» الغربية في بيروت ان سبقت المحاولة الاخيرة.

فيمما يتصل بمقتل «جاك ميران»، يبدو ان الحكومة الفرنسية قد قررت هذه المرة تسريب بعض المعلومات حول هوية القاتل، وحول نوع العلاقة بين ما ذكرت «المصادر الدبلوماسية» الغربية في بيروت ان سبقت المحاولة الاخيرة.

فيمما يتصل بمقتل «جاك ميران»، يبدو ان الحكومة الفرنسية قد قررت هذه المرة تسريب بعض المعلومات حول هوية القاتل، وحول نوع العلاقة بين ما ذكرت «المصادر الدبلوماسية» الغربية في بيروت ان سبقت المحاولة الاخيرة.

فيمما يتصل بمقتل «جاك ميران»، يبدو ان الحكومة الفرنسية قد قررت هذه المرة تسريب بعض المعلومات حول هوية القاتل، وحول نوع العلاقة بين ما ذكرت «المصادر الدبلوماسية» الغربية في بيروت ان سبقت المحاولة الاخيرة.

فيمما يتصل بمقتل «جاك ميران»، يبدو ان الحكومة الفرنسية قد قررت هذه المرة تسريب بعض المعلومات حول هوية القاتل، وحول نوع العلاقة بين ما ذكرت «المصادر الدبلوماسية» الغربية في بيروت ان سبقت المحاولة الاخيرة.

فيمما يتصل بمقتل «جاك ميران»، يبدو ان الحكومة الفرنسية قد قررت هذه المرة تسريب بعض المعلومات حول هوية القاتل، وحول نوع العلاقة بين ما ذكرت «المصادر الدبلوماسية» الغربية في بيروت ان سبقت المحاولة الاخيرة.

فيمما يتصل بمقتل «جاك ميران»، يبدو ان الحكومة الفرنسية قد قررت هذه المرة تسريب بعض المعلومات حول هوية القاتل، وحول نوع العلاقة بين ما ذكرت «المصادر الدبلوماسية» الغربية في بيروت ان سبقت المحاولة الاخيرة.

فيمما يتصل بمقتل «جاك ميران»، يبدو ان الحكومة الفرنسية قد قررت هذه المرة تسريب بعض المعلومات حول هوية القاتل، وحول نوع العلاقة بين ما ذكرت «المصادر الدبلوماسية» الغربية في بيروت ان سبقت المحاولة الاخيرة.

فيمما يتصل بمقتل «جاك ميران»، يبدو ان الحكومة الفرنسية قد قررت هذه المرة تسريب بعض المعلومات حول هوية القاتل، وحول نوع العلاقة بين ما ذكرت «المصادر الدبلوماسية» الغربية في بيروت ان سبقت المحاولة الاخيرة.

تأتي هذه العمليات بعدما قررت السلطة الفرنسية نقل مركز سفارتها من بيروت الغربية الى بيروت الشرقية، مع الاحتفاظ بمركز اتصال في الغربية، وذلك على اثر حوادث الخطف المتلاحقة التي تعرض لها مواطنون فرنسيون في الشرق العربي من العاصمة اللبنانية، وبعد محاولات اعتداء متكررة تعرض لها السفارة والمؤسسات الفرنسية من قبل منظمات سريّة.

خطف من الغربية واغتيال بالشرقية

وكان الاعتقاد السائد ان انتقال السفارة الفرنسية الى المنطقة الشرقية من شأنه ان يوفر الأمن والحماية للعاملين فيها، كما هو الامر بالنسبة للبعثات الاكبر من السفارات الاجنبية التي انتقلت الى المنطقة المذكورة.

لكن الامور لم «تمش» حسبما تنصهي رباح باريس، فبدلا من الخطف الذي استهدف رعاياها في الغربية، «ها هو الاغتيال، يستهدفهم» دون غيرهم - في الشرقية فما هو السبب؟

بادى ذي بدء لا بد من لفت الانتباه الى ان الميليشيات المسيحية، تتحكم بصورة قاطعة بالامن العام في المنطقة الشرقية، وقد احبطت هذه الميليشيات التي يقودها الدكتور سمير جعجع محاولات اغتيال عديدة استهدفت عددا من الشخصيات السياسية تعيش في المنطقة المذكورة، واعلنت الميليشيات نفسها عن ابطال مفاوضات وعيوب تافهة مؤقتة، الامر الذي يدعو للاعتقاد بانها تترقب على الامن في مناطقها بطريقة فعالة الى حد كبير.

ويشارك هذه الميليشيات في الامساح بجيش الامن الجيش الرسمي اللبناني المنتشر في مناطق محدودة، ويسود النظام الكامل بين هذا الجيش والميليشيات نفسها، اذ لا بد من التنازل اولاً عن رأي القوات المسيحية والجيش اللبناني الرسمي، بمعايير الاغتيال التي استهدفت الفرنسيين دون غيرهم من الاجانب في القسم الشرقي من بيروت.

ويشارك هذه الميليشيات في الامساح بجيش الامن الجيش الرسمي اللبناني المنتشر في مناطق محدودة، ويسود النظام الكامل بين هذا الجيش والميليشيات نفسها، اذ لا بد من التنازل اولاً عن رأي القوات المسيحية والجيش اللبناني الرسمي، بمعايير الاغتيال التي استهدفت الفرنسيين دون غيرهم من الاجانب في القسم الشرقي من بيروت.

ويشارك هذه الميليشيات في الامساح بجيش الامن الجيش الرسمي اللبناني المنتشر في مناطق محدودة، ويسود النظام الكامل بين هذا الجيش والميليشيات نفسها، اذ لا بد من التنازل اولاً عن رأي القوات المسيحية والجيش اللبناني الرسمي، بمعايير الاغتيال التي استهدفت الفرنسيين دون غيرهم من الاجانب في القسم الشرقي من بيروت.

ويشارك هذه الميليشيات في الامساح بجيش الامن الجيش الرسمي اللبناني المنتشر في مناطق محدودة، ويسود النظام الكامل بين هذا الجيش والميليشيات نفسها، اذ لا بد من التنازل اولاً عن رأي القوات المسيحية والجيش اللبناني الرسمي، بمعايير الاغتيال التي استهدفت الفرنسيين دون غيرهم من الاجانب في القسم الشرقي من بيروت.

ويشارك هذه الميليشيات في الامساح بجيش الامن الجيش الرسمي اللبناني المنتشر في مناطق محدودة، ويسود النظام الكامل بين هذا الجيش والميليشيات نفسها، اذ لا بد من التنازل اولاً عن رأي القوات المسيحية والجيش اللبناني الرسمي، بمعايير الاغتيال التي استهدفت الفرنسيين دون غيرهم من الاجانب في القسم الشرقي من بيروت.

ويشارك هذه الميليشيات في الامساح بجيش الامن الجيش الرسمي اللبناني المنتشر في مناطق محدودة، ويسود النظام الكامل بين هذا الجيش والميليشيات نفسها، اذ لا بد من التنازل اولاً عن رأي القوات المسيحية والجيش اللبناني الرسمي، بمعايير الاغتيال التي استهدفت الفرنسيين دون غيرهم من الاجانب في القسم الشرقي من بيروت.

ويشارك هذه الميليشيات في الامساح بجيش الامن الجيش الرسمي اللبناني المنتشر في مناطق محدودة، ويسود النظام الكامل بين هذا الجيش والميليشيات نفسها، اذ لا بد من التنازل اولاً عن رأي القوات المسيحية والجيش اللبناني الرسمي، بمعايير الاغتيال التي استهدفت الفرنسيين دون غيرهم من الاجانب في القسم الشرقي من بيروت.

ويشارك هذه الميليشيات في الامساح بجيش الامن الجيش الرسمي اللبناني المنتشر في مناطق محدودة، ويسود النظام الكامل بين هذا الجيش والميليشيات نفسها، اذ لا بد من التنازل اولاً عن رأي القوات المسيحية والجيش اللبناني الرسمي، بمعايير الاغتيال التي استهدفت الفرنسيين دون غيرهم من الاجانب في القسم الشرقي من بيروت.

ويشارك هذه الميليشيات في الامساح بجيش الامن الجيش الرسمي اللبناني المنتشر في مناطق محدودة، ويسود النظام الكامل بين هذا الجيش والميليشيات نفسها، اذ لا بد من التنازل اولاً عن رأي القوات المسيحية والجيش اللبناني الرسمي، بمعايير الاغتيال التي استهدفت الفرنسيين دون غيرهم من الاجانب في القسم الشرقي من بيروت.

ويشارك هذه الميليشيات في الامساح بجيش الامن الجيش الرسمي اللبناني المنتشر في مناطق محدودة، ويسود النظام الكامل بين هذا الجيش والميليشيات نفسها، اذ لا بد من التنازل اولاً عن رأي القوات المسيحية والجيش اللبناني الرسمي، بمعايير الاغتيال التي استهدفت الفرنسيين دون غيرهم من الاجانب في القسم الشرقي من بيروت.

ويشارك هذه الميليشيات في الامساح بجيش الامن الجيش الرسمي اللبناني المنتشر في مناطق محدودة، ويسود النظام الكامل بين هذا الجيش والميليشيات نفسها، اذ لا بد من التنازل اولاً عن رأي القوات المسيحية والجيش اللبناني الرسمي، بمعايير الاغتيال التي استهدفت الفرنسيين دون غيرهم من الاجانب في القسم الشرقي من بيروت.

ويشارك هذه الميليشيات في الامساح بجيش الامن الجيش الرسمي اللبناني المنتشر في مناطق محدودة، ويسود النظام الكامل بين هذا الجيش والميليشيات نفسها، اذ لا بد من التنازل اولاً عن رأي القوات المسيحية والجيش اللبناني الرسمي، بمعايير الاغتيال التي استهدفت الفرنسيين دون غيرهم من الاجانب في القسم الشرقي من بيروت.

ويشارك هذه الميليشيات في الامساح بجيش الامن الجيش الرسمي اللبناني المنتشر في مناطق محدودة، ويسود النظام الكامل بين هذا الجيش والميليشيات نفسها، اذ لا بد من التنازل اولاً عن رأي القوات المسيحية والجيش اللبناني الرسمي، بمعايير الاغتيال التي استهدفت الفرنسيين دون غيرهم من الاجانب في القسم الشرقي من بيروت.

ويشارك هذه الميليشيات في الامساح بجيش الامن الجيش الرسمي اللبناني المنتشر في مناطق محدودة، ويسود النظام الكامل بين هذا الجيش والميليشيات نفسها، اذ لا بد من التنازل اولاً عن رأي القوات المسيحية والجيش اللبناني الرسمي، بمعايير الاغتيال التي استهدفت الفرنسيين دون غيرهم من الاجانب في القسم الشرقي من بيروت.

اسماء جرحى الانتفاضة (الثلاثاء)

عرف من بين المصابين في الانتفاضة العنيفة مع العدو في الأرض المحتلة كل من:

رجبي صادق حلايشة، قباطية وعرف من الجرحى في قطاع غزة: محمد صابر فادي، عبدالحكيم المصري، ناصر رمضان المصري، عابدة خليل المصري، واداد خليل المصري، جهاد ابوفاط، احمد محمود بيرير، رشيد ابووعول، مروان عبدالحكيم حجازي، باسم شومر، عبدالحادي ابوعمشة، كواكب جمعة المغربي، زينب محمد نعيم، شريف مهاجر الوخيدى، ريماء فاضل المصري، محمود احمد الطويل، حاتم اسماعيل الدرهلي، سمير اسماعيل الدرهلي، تيسير اسماعيل الدرهلي، تحرير سليمان ابوعمدة، ادم حسين الكفارنة، عزيزة محمد الكفارنة، جابر حسن المصري، ليقه محمود ابوعمشة، جمال نصر المصري، ميرفت محمد جندية، سنيرة سعدى جندية، احمد فهمي الحسيني، محمد مزروق الكحلوت، كمال رمضان المصري، جمعة ديب المصري، مدين رمضان المصري، جمال محمد الخرس، ووليد ثابت.

اسماء المعتقلين بالانتفاضة (الثلاثاء)

عرف من بين الذين اعتقلوا في انتفاضة الأرض المحتلة اس في مدين جنين كل من:

كمال عيسى صباغ، ناصر ابوهميلة، واصف ابوهميلة ومحمد الدجج، اما في اريحا فقد اعتقل كل من:

محمود متعل، احمد عطا، امين ابويزينة، تيسير سيد كمال، فتحي دماوي، عبدالحق دماوي، شام النجار، حسين النجار، صالح النجار، شاكر يوسف حماد، يحيى ابووفية، حاشي ابووفية، زكريا ابووفية، علي رشيد حمدان، عبدالله الحاج، محمد ابووفية، حسن تيمور، ياسر طه الحاج، عبدالنصر طه الحاج، عماد علي، خالد سليم جابر، جمال سليم جابر، عماد القاضي.

تزايد الضحايا (الفايتكان)

روما - تيسير مصطفى: أكدت مصادر مقربة من الفاتيكانيك أن رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير لم يطلب الاجتماع مع البابا يوحنا بولس الثاني بابا الفاتيكانيك أو سكرتير الدولة المستنير كازارولي خلال الزيارة التي يعتزم القيام بها الى العاصمة الايطالية يوم الاثنين المقبل. وكان راديو الفاتيكانيك قد أكد أمس الأول ان التزايد المأساوي للضحايا الفلسطينيين في الأراضي المحتلة وسط اجواء مثقلة على نحو متزايد أمر لا يطاق.

السودان ينفذ الاستيلاء على شاحنات الاغاثية

الخرطوم - يوسف الشلبي: نفت حكومة السودان أنباء من وزارة الخارجية البريطانية بان الجيش السوداني في جنوب السودان استول على سبع شاحنات تبرعت بها بريطانيا لبعض جمعيات الاغاثية، وقال المقدم محمد التوم وزير الاعلام والناطق الرسمي باسم الحكومة انه لا توجد اساسا أية شاحنات في الاقليم الاستوائي الذي تقبل بريطانيا ان الجيش استول عليها وطلبت من سفيرها بالخرطوم تقديم احتجاج على ذلك.

نواب حزبي الحكومة يطالبون بحل البرلمان

الخرطوم - البيان: تقدم ستة عشر نائباً يمثلون الحزبين الحاكمين في السودان «الامة» و«بزعامة الصادق المهدي والاتحادي الديمقراطي» برئاسة محمد عثمان الميرغني باقتراح لحل البرلمان، واجراء انتخابات جديدة خلال ثلاثة اشهر، ومن بين الذين تقدموا بالاقتراح الزين حامد وقيوم «البرلمان».

وقال مقدمو الاقتراح الذي بدأ يثير ضجة في الاوساط السياسية، ان الجهازين التشريعي والتنفيذي فشل في أداء دورهما ولا بد من الرجوع الى الشعب لاختيار صيغة حكم جديدة. وقد ردت بعض قيادات الحزبين الحاكمين بمهاجمة الاقتراح فقال «بارلينو لاكو» نائب حزب الشعب النقدي الجنوبي ان حل البرلمان يهدف الى ابعاد الجنوبيين من السلطة.

٧٠٠ برلماني أوروبي ينصامون مع الانتفاضة

باريس - ق. ن. أ: أكدت الجمعية البرلمانية الأوروبية للتعاون مع العالم العربي تضامنها الكامل مع الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة وطلبت بضرورة ان تتحرك الدول الأوروبية لمساندة الشعب الفلسطيني في الحصول على حقوقه المشروعة وخاصة حق تقرير المصير. وجاء في بيان أصدرته الجمعية الأوروبية والتي تضم في عضويتها (٧٠٠) برلماني أمس ادانتها الشديدة للاجراءات القمعية الاسرائيلية ضد المواطنين العرب في الأراضي المحتلة من عمليات الاعتقال والتعذيب والاعتداء على الفلسطينيين عن وطنهم وإيقاف اصدار الصحف الفلسطينية. وطلبت الجمعية الاسرة الدولية وبصورة عاجلة على عقد مؤتمر دولي لاجل السلام في الشرق الأوسط باشراف الأمم المتحدة وبمشاركة جميع الأطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير.



اسماء الجرحى والشخصيات في سفينة العودة

في ما يلي اسماء الفلسطينيين الجرحى الذين قرروا الانضمام لسفينة العودة التي تقلهم اليوم الى فلسطين المحتلة وتضم القائمة اسماء الشخصيات العربية والعالية التي شاركت في الرحلة.

العليا، عبدالحق صالح عطا ابد سنة ١٩٧٢ رئيس بلدية البيرة، عبدالحق حسن يوسف جاد الله ابد سنة ١٩٧٠ موظف، عبدالحق دسيس ابد سنة ١٩٧٠ فاضلة عمام عبدالحادي ابدت سنة ١٩٦٨ نقابية نسائية، عمام اسعد حمدان الشايب ابد سنة ١٩٨٢ موظف، عبدالحق محمود الوحيش ابد سنة ١٩٨٥، د. خليل طوياسي ابد سنة ١٩٧٦ طبيب اسنان، احمد محمد عليان شحادة ابد سنة ١٩٧٠ موزف، اكرم رامز ابد سنة ١٩٧٠ للطران ايليا خوري، بدر درويش محمد القواسمي ابد سنة ١٩٨٥ تيسير عارف عبدالله الفاتيكانيك ابد سنة ١٩٦٩ مدير تربية، تود سعيد عبدالحادي ابدت سنة ١٩٦٩ مديرية مدرسة، حسن احمد سليمان اريشد ابد سنة ١٩٧٠ مزارع، حسين كامل عربي ابووفية ابد سنة ١٩٧٥ خياط، حسين احمد حسن عبدالله ابد سنة ١٩٦٩ مختار، حسين نصر عبدالحكيم عبدالحكيم ابد سنة ١٩٧٠ رئيس جامعة بير زيت، محمد رشيد حجازي ابدت سنة ١٩٧٥ نقابي عمالي، خليل ابراهيم حسن اساور ابد سنة ١٩٨٧ رئيس مجلس بلدية جامعة النجاش، خليل حسين محمد سلامة ابد سنة ١٩٦٩ كاتب، خليل محمد علي شحادة ابد سنة ١٩٧١ تاجر، خالد محمود سليمان ابد سنة ١٩٦٩ فاضل ابراهيم عاتور ابد سنة ١٩٧٧ كمال شريف كنانة ابدت سنة ١٩٦٩ شريف رشيد حجازي ابدت سنة ١٩٧٥ الشخ رجب حامد بوهوش التهميشي ابد سنة ١٩٨٠ قاضي شرعي، رسمية عمدة ابدت سنة ١٩٧٥ رضوان مسعود رضوان الخراز ابد سنة ١٩٦٨ معلم، رشاد احمد حسن الصغير ابد سنة ١٩٧١ موزف تربية، زكريا خليل ابراهيم حمدان ابد سنة ١٩٦٩ زكريا حامد علي النحاس ابد سنة ١٩٨٧ عامل، شوكيت عبدالحق عمدة ابدت سنة ١٩٦٩ مازول، شهاب حسني شافين ابدت سنة ١٩٦٩ موزف تربية، سعيد عبدالحق صالح ابد سنة ١٩٧٠ تاجر، سيف الدين الادهمي ابدت سنة ١٩٧١ مسعود، صابر محمود عبدالحق الديري ابدت سنة ١٩٧٠ صلاح عيشاوي ابد سنة ١٩٧٦ طبيب، الشيخ عبدالحق الساج ابد سنة ١٩٧٦ رئيس الهيئة الاسلامية

الأردن

الفريق المتقاعد مشهور حديثه، فارس امين لياحة ابد سنة ١٩٦٩ مدير مدرسة، هشام عيسى سعيد احمد ابد سنة ١٩٧٢ حصاد، د. وليد قضاوي ابد سنة ١٩٧٦ طبيب، وليد احمد نزال ابد سنة ١٩٨٥ مزارع، ياسر حسن عمرو ابد سنة ١٩٦٨ مزارع، يوسف حمد ابوعمدان ابد سنة ١٩٧٠ عامل، يوسف محمود سالم سليمان ابد سنة ١٩٧١ مزارع، محمد محمود شحادة رابعة ابد سنة ١٩٨٠ سليمان عبدالحق ابدت سنة ١٩٦٩ ابد سنة ١٩٧١ مزارع، حسين حسن الهيرازي ابد سنة ١٩٧٠ مزارع، محمد محمود الاطرش ابد سنة ١٩٧١ موزف، بديع مصحي صالح اليازجي ابد سنة ١٩٧٢ مزارع، حامد حسن عيسى ابد سنة ١٩٧١ مزارع، عبدالله محمود محمد احمد ابد سنة ١٩٧٤ عامل، احمد محمود يوسف محمود ابد سنة ١٩٧٠ مراقب الهيرازي ابد سنة ١٩٧٠ مزارع، جعفر محمد عبدالحادي ابد سنة ١٩٦٩ تاجر، محمد عيسى أبو سرة ابد سنة ١٩٦٩ متهمد، محمد ابد سنة ١٩٧٠ مزارع، صالح محمد محمود، قاسم صالح، وسيم الجبوسي، عبدالحق ابدت سنة ١٩٧٠ جلال حانظ عزيزي، يعقوب شفيق ديوالي، كمال شيا الدين الفري، زهدي المدوي، زكي محمد ابو ستيف، داوود عريقات، عزام عبدالحق، محمد عطالله عجاوي، عبدالحق آدم، محمود قدري، محمود شفيق، احمد نعيم الكراعيني، بشير الخيري، جبريل الرجوب، جمال جبارة، حمام خضر، د. تيسير الشايب، يعقوب دوانسي، محمد محمد خميسي البردويل، شاكر محمد ابو حجلة، بسام جامل، اكرم هنية، ساجي سلامة.

٣ الوفد الأميركي

فيما يلي اسماء الوفد الأميركي الذي سيرافقون سفينة العودة. الفريد ليبيانتال (الكاتب اليهودي المعروف)، بن كورنس (ممثل من مؤتمر الحامين السود في امريكا)، ريتشارد بيكر (ممثل عن لجنة الحقوق المدنية)، ريتشارد ديومان رجل أعمال أمريكي، الدكتور كارول بومان (مديرة معهد الدراسات الدولية - جامعة ولاية وسكنسون)، روث ويب مساعدة عضو الكونجرس هاورد نياسون من ولاية يوتا، ديفيد ويب رجل أعمال، اندرو كيلجور سفير سابق لأمريكا في قطر، دينا هوفونيز (من مركز اللاعنف) يهودية، سكوت كينيدي كاتب معروف في المقاومة السليبية)، ميلدا سيلفرمان (سيدة يهودية)، لين سيجل المعرفة المعروفة (يهودية) التي شهدت مجازر صبرا وشاتيلا، مارجريت كارسو مساعدة عضو الكونجرس كارول رحال.

الوفد المصري

فيما يلي قائمة بالوفود المشاركة. اللواء طلعت حرب رئيساً للوفد، السيد حسين سيد حسين شعلان سكرتيراً للوفد، شحادة هارون شحادة (يهودي مصري)، احمد سيد حسن.

الوفد الفرنسي

جاك كالتوت (مطران)، جوزيف منسا (عضو في البرلمان الفرنسي - الحزب الاشتراكي)، ساري لويس رودين (عضو مجلس بلدي، ستيان حاسبه كاتب، علي احمد - شاعر، رشيد بارت - فنان، دريوس - رئيس جمعية المحافظة على التراث الفلسطيني، السيدة سيمون بيتون جمعية أفاق الشباب اليهودي - العربي، روبرت سوان سكرتير جمعية البرلمانيين الأوروبية العربية، فرانسوا يلو - خوري، بولار فيكتور - كاتبة، سورييس بارت - خوري، حمادي السيد مدير بعة جامعة الدول العربية في باريس، بسام منصور - كاتب، نيل درويش - صحافي، ريتن فرانسوا عضو مجلس الجمعية الوطنية للسلام، السيدة دنيس عارات جمعية المحافظة على التراث الفلسطيني، أنيل سفيان - سيماني، الطاف ديوتوب - ممثل طلابي، يوسف مساحنة - صحافي، الياس شفاير - كاتب، حسن دهمان - عضو في مكتب م. ت. ف. باريس، السيدة بروجيت فيميروت - عضو مجلس بلدي، خالد خاياتي - سيماني، السيدة ريموندا تاووليكي - مكسيم حويان، حميدة نعمة، سولي ابوخضرة - صحافي، جان جارسيا عضو مجلس شيوخ الحزب الشيوعي.

الوفد البريطاني

اللورد كريستوفر ماهو، ساميلا هورونج، ديريك كوبر، جون سوي روبرنسون، الطاف جوجر، حاسب نير، لورد كريس سوي، بسام حميل - معمد، جون ريتشاردسون، كاثون بول ريتشاردسون، ديفيد ماكنولر، اندرو ريسي، البرت سيلز، سيري اير، ستيفن تانوس، كارولين وارد، بيتر بلير، حاسب، ميلدا ميور.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها القوم المطمئنة أرجو في ريث راضية مرضية فادخلي في عبادتي وادخلي الجنة

صلى الله عليه وسلم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

ينعى

عيسى شومان ويحيى أبو لافي

عتهما والدحرميهما

المرحوم

داود عابدين

الذي وافته المنية في القصر الشريف صباح أمس عن عمر يناهز ٧٥ عامًا قاضاً في أعمال البر والشرف

• تميل التعازي لمدة ثلاثة أيام ابتداء من الأربعاء ١٠/٢/١٩٨٨ في منزل عيسى شومان •

للمستلزمات: من ١٠ صباحاً حتى ١ ظهراً
للمرمان: من ٥ بعد الظهر حتى ٨ مساءً

الكنفون: منزل عيسى شومان، قريب سوبرماركت شويترام البريد
«المحرميهما» الواقع في الميز، دبي •

إنا لله وإنا إليه راجعون

الآن... إلى لاريكا

مع الخطوط الجوية الفرنسية

يسر الخطوط الجوية الفرنسية أن تعلن عن بدء تسير رحلاتها من أبوظبي ودبي إلى لاريكا، وذلك كل يوم ثلاثاء صباحاً.

سافروا معنا إلى قبرص واستمتعوا بالخدمة الراقية والرفاهية التامة التي تتميز بها الخطوط الجوية الفرنسية.

الابتداء في

فن السفر

الخطوط الجوية الفرنسية

للزيارات، الرحلات، الزواج والافتتاح
بركة الله على من سافر معكم

إعلانات بلدية دبي

بلدية دبي

إعلان رقم (١٧٢)

تقدم السادة/ محلات سنجوري لتغيير المهنة في الرخصة التجارية المسجلة تحت رقم (١٠٤٦٩٩) وذلك من تجارة الأحذية والعلبورات الى تجارة الالكترونيات ومعدات التصوير. وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع. هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا الموعد. مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٧٣)

تقدم السادة/ طلعت للتجارة لتغيير المهنة في الرخصة التجارية المسجلة تحت رقم (١٤٩٥٤) وذلك من تجارة الادوات الحديدية الى تجارة الصحف والكتب والقرطاسية. وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع. هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا الموعد. مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٧٤)

تقدم السادة/ ابراهيم عبد الله لألعاب الأطفال لتغيير المهنة في الرخصة التجارية المسجلة تحت رقم (٣٢٩١٨) وذلك من تجارة لعب الأطفال الى تجارة الملابس الجاهزة والعلبورات وأدوات التجميل. وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع. هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا الموعد. مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٧٥)

تقدم السادة/ شركة زمزم للسيارات والتجارة العامة لتسجيل الاسم التجاري الجديد مؤسسة زمزم للتجارة العامة بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (٤٦٥٤٢). وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع. مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٧٦)

تقدم السادة/ ابراهيم عبد الله لألعاب الأطفال لتسجيل الاسم التجاري الجديد مؤسسة ابومريم للتجارة بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (٣٢٩١٨). وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع. مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٧٧)

لقد تنازل السيد/ نور الدين عبد الواحد أحمد كاظم لشركائه المسجلين في الرخصة التجارية المسجلة برقم (١٠٥٨٠٣) تحت الاسم التجاري عالم الزهور، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة. تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ. مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٧٨)

لقد تنازل السيد/ محمد أحمد العبد الله لشركائه المسجلين في الرخصة المهنية المسجلة برقم (١٠٥٠٤٤) تحت الاسم التجاري مؤسسة ربط الخليج للبناء، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة. تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ. مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٧٩)

تقدم لهذه الدائرة السادة/ سالم مطر سالم (١) وارت مالك مالك محمد طالبين الغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (١٤٣٠٢) لمزاولة مهنة تحميم الافلام الملونة والاعمال المتعلقة بها تحت الاسم التجاري (معمل برودواي للافلام الملونة). يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكورين أو أي اعتراض قانوني على الغاء الرخصة أن يقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال ثلاثين يوما من تاريخ صدور هذا الاعلان. هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار اليها في هذا الاعلان. وهذا للعلم مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٨٠)

تقدم لهذه الدائرة السادة/ شركة دلتا لوبيد طالبين الغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٤٣٠٦٥) لمزاولة مهنة التأمينات العامة والتأمين البحري ماعدا التأمين على الحياة تحت الاسم التجاري (شركة دلتا لوبيد). يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكورين أو أي اعتراض قانوني على الغاء الرخصة أن يقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال ثلاثين يوما من تاريخ صدور هذا الاعلان. هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار اليها في هذا الاعلان. وهذا للعلم مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٨١)

تقدم ورثة الرحوم/ محمد عبد الله عبد الله (جنسية إيراني) بإعلام شرعي من محكمة دبي الشرعية برقم (٢٩٧) لسنة ١٩٨٧ يفيد وفاة مورثهم بتاريخ ١٩٨٧/٧/٢ وطلبوا تغيير اسم صاحب الترخيص في الرخصة المحلية المسجلة تحت رقم ١٩٧٣ من محمد عبد الله عبد الله وابنه عبد الحميد محمد الى السيد عبد الحميد محمد عبد الله والسيد/ محمد ابراهيم محمد. وقد حددت البلدية ٣٠ يوما من تاريخ النشر للنظر في أي شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الطلب قبل اجراء التعديل. مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٨٢)

تقدم لهذه الدائرة السادة/ جواد يوسف خوري واخوانه طالبين الغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٤٨٠٨٣) لمزاولة مهنة تجارة الالكترونيات تحت الاسم التجاري (المتجر الوطني فرع ديرة ١). يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكورين أو أي اعتراض قانوني على الغاء الرخصة أن يقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال ثلاثين يوما من تاريخ صدور هذا الاعلان. هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار اليها في هذا الاعلان. وهذا للعلم مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٨٣)

تقدم لهذه الدائرة السادة/ امان ميرا حسن آل رحمة طالبا الغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٤٩٢٥٩) لمزاولة مهنة خدمات كهربائية عامة تحت الاسم التجاري (الكيفيات الحديثة والخدمات الكهربائية). يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكور أو أي اعتراض قانوني على الغاء الرخصة أن يقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال ثلاثين يوما من تاريخ صدور هذا الاعلان. هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار اليها في هذا الاعلان. وهذا للعلم مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٨٤)

تقدم لهذه الدائرة السيد/ حسن أحمد طاهر طالبا الغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٤٣٤٢) لمزاولة مهنة سوبر ماركت تحت الاسم التجاري (سوبر ماركت الطاهرة). يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكور أو أي اعتراض قانوني على الغاء الرخصة أن يقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال ثلاثين يوما من تاريخ صدور هذا الاعلان. هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار اليها في هذا الاعلان. وهذا للعلم مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٨٥)

تقدم لهذه الدائرة السيد/ وادوا امرد رومال طالبا الغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٢٨١٩٩) لمزاولة مهنة تجارة ملابس جاهزة تحت الاسم التجاري (تجارة تونكا). يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكور أو أي اعتراض قانوني على الغاء الرخصة أن يقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال ثلاثين يوما من تاريخ صدور هذا الاعلان. هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار اليها في هذا الاعلان. وهذا للعلم مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٨٦)

تقدم السيد/ غلام عباس محمد بور لتغيير المهنة في الرخصة التجارية المسجلة تحت رقم (٥٠٩٨٥) وذلك من تجارة مواد غذائية الى بقالة. وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع. هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا الموعد. مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٨٧)

تقدم السادة/ مؤسسة فضل الله فرج التجارية لتغيير المهنة في الرخصة المهنية المسجلة تحت رقم (٥١٥٨٩) وذلك من بيع ادوات التجميل الى تجارة ادوات الخياطة والهدايا. وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع. هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا الموعد. مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٨٨)

تقدم السادة/ مؤسسة فريد التجارية لتغيير المهنة في الرخصة التجارية المسجلة تحت رقم (٤٩٩٠٤) وذلك من تجارة ادوات كهربائية الى تجارة ادوات كهربائية وقطع غيار المكيفات والتلاجات وأدوات صحية. وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع. هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا الموعد. مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٨٩)

تقدم السادة/ معرض جان فين لتغيير المهنة في الرخصة المهنية المسجلة تحت رقم (١٠٦٤٣٩) وذلك من تجارة الملابس الجاهزة الى تجارة الملابس الجاهزة والشنط والأحذية. وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع. هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا الموعد. مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٩٠)

لقد تنازل السيد/ عتيق جمعه الماس بوحيل لشركائه المسجلين في الرخصة المهنية المسجلة برقم (٤٨٤٣٢) تحت الاسم التجاري موبيليات عبد الحميد الله بخش، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة. تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ. مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٩١)

لقد تنازل السادة/ (١) بهاجورا عباس عابدين (٢) بهاجورا شابير عابدين لشركائهم المسجلين في الرخصة التجارية المسجلة برقم (٥٠٨٥٩) تحت الاسم التجاري شير عابدين واخوانه، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة. تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ. مدير البلدية

الرياضة



الاهلي القاهري تعادل مع مونشن

تعادل فريق النادي الاهلي المصري مع فريق نادي مونشن جلدباخ الألماني القوي بهدف واحد لكل منهما في المباراة الودية التي جرت بينهما امس باستاد القاهرة وجاء هدفا المباراة في الشوط الاول حيث احرز تيلي لاعب مونشن جلدباخ هدف فريقه في الدقيقة الثانية ثم تعادل للاهلي لاعبه محمد عبدالجليل في الدقيقة الحادية والعشرين.



الحصن قبل استقالة النابلي

قرر نادي الحصن في اجتماعه عصر امس برئاسة محمد عبيد المولي رئيس مجلس الادارة قبول استقالة علي محمد النابلي مدرب الفريق الاول لكرة القدم والتي كان قد تقدم بها في اليوم الثاني عشر من يناير الماضي. كما تقرر ايضا دعوة الجمعية العمومية للاعتقاد في اليوم العاشر من مارس المقبل على ان يبدأ الاعضاء الراغبين في ترشيح انفسهم لدخول مجلس الادارة الجديد اعتبارا من اليوم وحتى ساعة انعقاد الجمعية العمومية.



ادارة النصر تشكر نادي رأس الخيمة

يتوجه الى رأس الخيمة صباح اليوم وفد من ادارة نادي النصر برئاسة علي عبيد الفهاس لقيادة رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي رأس الخيمة ليا برئاسة الشيخ محمد بن صقر القاسمي وتوجيه الشكر لها لتعاونها المطلق مع ادارة النصر في انتقال لاعب رأس الخيمة يوسف نصيب الى صفوف النصر والذي جاء من منطلق رياضي ينبثق من العلاقات التي تربط نادي رأس الخيمة بنادي النصر وفيه الاندية بالدولة.



اليوم مباراة البطولة وقمة المجموعة منتخب المليون يواجه نخبة الممار لدينا التخطيط... ولديهم السرعة والرواغة

موعنا اليوم في الخامسة والثلاث على استاد مدينة زايد الرياضية لنشاهد المباراة المرتقبة بين منتخبنا الوطني لكرة القدم الذي يتصدر المجموعة برصيد ٤ نقاط وبين المنتخب الصيني الذي يحتل مركز الوصيف برصيد ٣ نقاط. ولذلك تعتبر مباراة اليوم غاية في الأهمية لكلا الفريقين لأنه على ضوء نتائجها تتضح الرؤية لكليهما ليواصل باقي مشواره في التصفيات.

لم يحاول كشف جميع أوراقه في مباراته السابقة ضد منتخبنا الوطني الذي حقق الفوز بهما ١-٠. فبعض اللاعبين الصينيين لم يظهروا أمام منتخبنا الذي يعمل حساب.

ويذكر كارلوس البرتو مدرب منتخبنا ذلك جيدا. ويبدو شك ان لديه البديل من تكتيكات يفتن بها الآخر للتعويض الصيني ليفاجئه بها للحد من السرعة الصينية. وخاصة في الهجمات المرتدة التي تركز غالبا على الجناحين لرفع الكرات العكسية لاستغلال الارتقاء العالي الى رقم ٩ و١٧.

وان كنا نحذر خط وسط منتخبنا بشروطه احكام السيطرة على منطقة المناورة وسرعة الانقضاض على اللاعب الصيني السخوة على الكرة لعدم اتاحة الفرصة له للتسديد من الخارج. وهذه اغلب الظن انها الورقة الخفية التي لم يكشفها مدرب الصين في مباراته السابقة في تدريباته.

تركيزه عليها في تدريباته. كما نحذر راعي خط الظهر من الكرات العكسية التي غالبا ما يقوم بتنفيذها لاعب متقدم من الخلف اما من الوسط او الظهر لذلك يجب على الظهير الذي من اتجاهه الهجمة سرعة الانقضاض على المهاجم الذي يقوم بتنفيذ الرقعة الى جانب تغطية مارك خليل غانم خلف بعض اللاعبين وخلف الظهيرين حمود ومير.

وبالنسبة لمعدله موسى يستلزم

التي كانت فيه ان مدرب المنتخب الصيني

لا تترك فيه ان مدرب المنتخب الصيني

لا تترك فيه ان مدرب المنتخب الصيني

لا تترك فيه ان مدرب المنتخب الصيني

لا تترك فيه ان مدرب المنتخب الصيني

لا تترك فيه ان مدرب المنتخب الصيني

لا تترك فيه ان مدرب المنتخب الصيني

لا تترك فيه ان مدرب المنتخب الصيني

لا تترك فيه ان مدرب المنتخب الصيني

لا تترك فيه ان مدرب المنتخب الصيني

لا تترك فيه ان مدرب المنتخب الصيني

لا تترك فيه ان مدرب المنتخب الصيني

لا تترك فيه ان مدرب المنتخب الصيني

لا تترك فيه ان مدرب المنتخب الصيني

لا تترك فيه ان مدرب المنتخب الصيني

لا تترك فيه ان مدرب المنتخب الصيني

لا تترك فيه ان مدرب المنتخب الصيني

يدير الحكم الياباني مباراة اليوم؟

ه علم ان فرصة الحكم الياباني توشي هي الاوفر لمباراة اليوم بين منتخبنا والمنتخب الصيني وكان الحكم الياباني قد تابع مباراة امس من على المدرجات.

الصين تدرّب امس لدة ساعتين

اجرى المنتخب الصيني تدريبا يوم امس لمدة ساعتين من الساعة ١١ الى الساعة ١٣ صباحا على ملعب شعبية الرياضة بالكويت للسلطة ونضال المنتخب الصيني.

سلطان كلبوي يدعو روابط المشجعين

دعا سلطان كلبوي عضو رابطة مشجعي المنتخبات الوطنية جميع روابط المشجعين في الدولة الى التجمع واخذ مكانها في سناد مدينة زايد الرياضية لمباراة المنتخب اليوم.

عروض فنية شعبية يشهد الحفل التكمومي الذي

يشهده اتحاد الكرة مساء يوم الاثنين المقبل عروضاً فنية لفرقة الفنون الشعبية.

سفير بنجلاديش يكرم منتخب اللجنة المنظمة

يكرم محمد خير الانام سفير بنجلاديش بالدولة حفل غداء ظهر اليوم بمنزلة تكريما لمنتخب بلاده وكذلك تكريم اللجنة المنظمة للبطولة.

منتخب بنجلاديش في دبي قام منتخب بنجلاديش بجولة

ساحية الى دبي والشارقة مسقلا. عدم وجود مباريات لديه امس واليوم.

مرب الهند منتخبنا تنقصه الخبرة

أكد سيد نعيم الدين مدرب منتخب الهند ان لاعبيه تنقصهم الخبرة التي لم تمكنهم من استغلال العديد من الفرص التي سحت لهم في مباراة الامس امام تايلاند.

كما أكد بان اصابة اخطر مهاجمه رقم ١١ واستبداله كان

اثروا واضحا في الفريق. وعن منتخب تايلاند أكد انه فريق عادي.

مرب تايلاند كان يجب ان نفوز

واجبنا سوء حظ في التسجيل رغم الفرص التي لاحظ لنا هذا ما قاله مرب تايلاند عقب مباراة امس واصف ان كان يجب علينا ان نفوز وان نستمر ولو واحدة من الفرص العديدة التي سحت لنا. وقد حدث طرد لاحتد لاعبين فاضل سوء الخط وعقم المهمة بوصف المدرب فريقه بأنه يمر في مرحلة الانسحاب بعد ان ادخل ٨ لاعبين جدد في صفوفه من لاعبي منتخب تايلاند الثاني.

تحتية منتخبنا

أكد كارلوس البرتو انه سيعلم اليوم بنفس التشكيلة التي لعبت المباراتين السابقتين والتي تتكون من: عبدالله موسى في حراسة المرمى، حمود وخليل ومبارك غانم وابراهيم مير في خط الظهر، وناصر خميس وفهد عبدالرحمن وعبدالرحمن محمد وحسن محمد، الخط الوسط، وفهد خميس وعبدان الطلياني في الهجوم.

الاتحاد الاسيوي لا غبار على التحكيم حتى الان

أكد بيتر فيليان سكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم ان التحكيم حتى الان كان جيدا في التصفيات فلا غبار عليه ان التحكيم لم يلعب اي دور في اي نتيجة وقال طبعا هناك بعض الاخطاء البسيطة في التحكيم وهو ما يحصل عادة من قبل الحكام في البطولات.

في ركن هادي من اركان كاسفريا فندق انتركونتيننتال جلس صباح امس حمد بروك مسير المنتخبات الوطنية وعبدالرحمن جاني اناري المنتخب وكارلوس البرتو. وكان الحديث بينهما هامسا. اغلب الظن ان مضمونه كان يتعلق بمباراة اليوم مع منتخب الصين.

بيتر فيليان مباراة اليوم بين التكتيك الجيد والسرعة في الهجوم

مباراة اليوم ستكون مفتاح التصفيات وهي مباراة بين افضل فريقين في المجموعة والفريق الفائز هو قائد هذه المجموعة ونحن نعرف ان منتخب الامارات منتخب جيد من النواحي الفنية والتكتيكية وكذلك المنتخب الصيني فريق جيد. الامارات سجلت اهداف في مباراتين وانا كان منتخب الامارات يمتاز بالتكتيك الجيد فان منتخب الصين يمتاز بالسرعة. اي ان منتخب الامارات يتفوق تكتيكيا بينما يتفوق الفريق الصيني فريقيهما من ناحية السرعة ولذلك اتوقع مباراة حماسية وحاسمة بين الفريقين.

وغدا سترى المستوى الحقيقي للفريق الصيني الذي لعب مباراة من طرف واحد امام المنتخب اليمني بينما سيطر منتخب الامارات على نصف ساعة وعندنا سجل اليمنيون هدفا انتفض مستوى الامارات ولكن الفريق الصيني لم يتمكن من كسر الدفاع اليمني كما فعل منتخب الامارات الذي يمتلك مدريا جيدا جدا هو كارلوس البرتو كما ان الاعداد الفني للمنتخب كان خاليا وهذا ما يفكر اليه المنتخب الصيني.

ولكن مباراة اليوم ستشهد هجوما سريعا من لاعبي الصين بخوض الصراع ضد دفاع الامارات والعكس اي ان هجوم الامارات سيواجه الدفاع الصيني السريع ايضا.

وقال بيتر فيليان لقد شاهدت مباراتين لمنتخب الامارات ومباراة واحدة للمنتخب الصيني، فامام تايلاند لعبت الامارات مباراة سهلة ولكن امام اليمن مباراة مختلفة بعد ان لعب اليمنيون بشكل جيد وارتكب لاعبو الامارات بعض الاخطاء، كذلك لعب اليمنيون مباراة سهلة امام اليمن ومباراة من طرف واحد امام بنجلاديش سجلوا خلالها ٤ اهداف ولكن مباراة اليوم ستكون مباراة بين التكتيك الجيد وسرعة الهجوم.

منتخب تايلاند يفوز أخيراً... ويفرج كثيراً هزم المنتخب الهندي في الوقت القاتل ١/٠ صفر

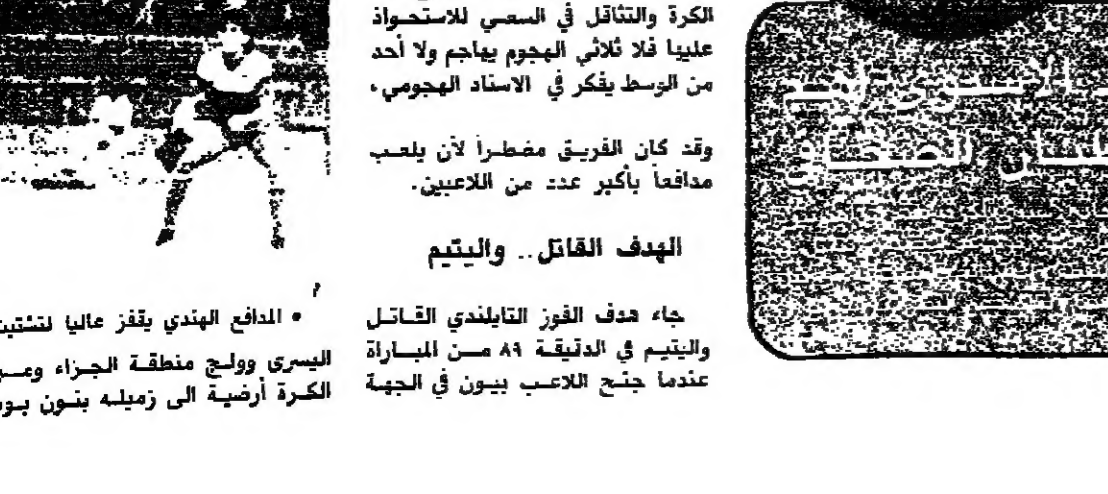
امس منتخب تايلاند امس ١١ ان يضع نهاية مريعة لسلسلة الملل الكروي الذي استعصت به مباراته امام المنتخب الهندي فقد وضع حدا للتعامل السلبي اداء ونتيجة في الزمن الأخير من المباراة حين سجل هدف الفوز اليتيم في الشباك الهندية ليظهر بأول انتصافين له ويحتل المركز الثالث في المجموعة. وكانت نتيجة المباراة عاتلة لصالح الفريق التايلاندي الذي ظهر بصورة افضل مما ظهر عليها منافسه في المباراة.

الأفضلية لتايلاند

بالرغم من تماثل الفريقين التايلاندي والهندي في الانتشار بطريقة ٣-٢-١، إلا ان التايلانديين كانوا الافضل نسبيا والأكثر استحواداً على الكرة وقد نهيات لهم مجموعة من الفرص أكثر من خصومهم أمام الرمي. أما المنتخب الهندي فقد «نام» شوطا كاملا اكفى خلاله بالتفرج على الكرة والتناقل في السعي للاستحواذ عليها فلا تلاشي الهجوم يهاجم ولا أحد من الوسط يفكر في الاسناد الهجومي.

وقد كان الفريق مضطرا لان يلعب مدافعا بأكثر عدد من اللاعبين.

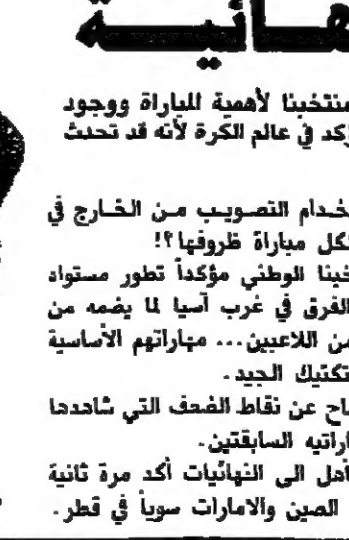
الهدف القاتل... واليتيم جاء هدف الفوز التايلاندي القاتل واليتيم في الدقيقة ٨٩ من المباراة عندما جنح اللاعب بيون في الجهة اليسرى وولج منطقة الجزاء وسرر الكرة أرضية الى زميله بيون بوب لتيانها الأخير في الرمي.



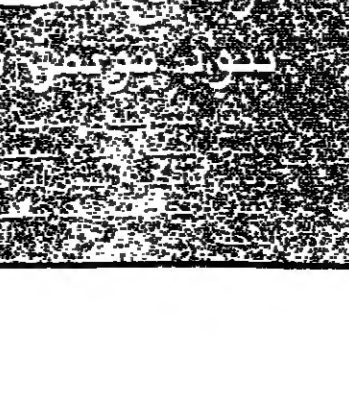
كارلوس البرتو



كارلوس البرتو



كارلوس البرتو



كارلوس البرتو



كارلوس البرتو



كارلوس البرتو



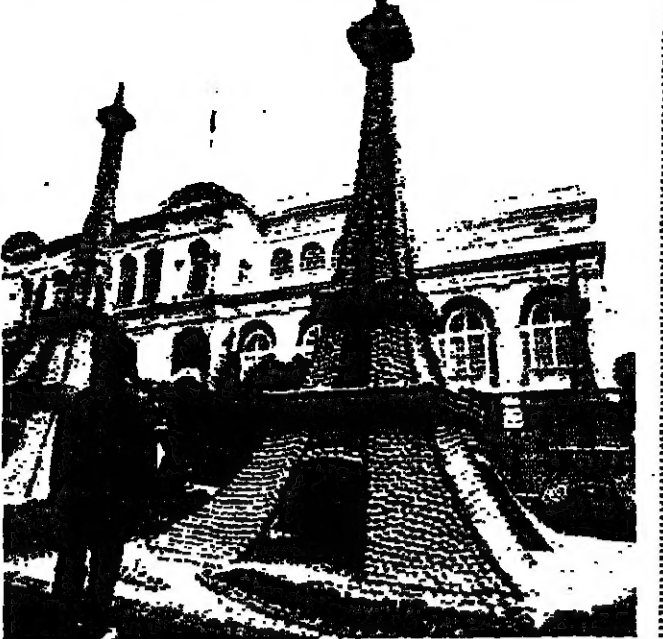
كارلوس البرتو



كارلوس البرتو

من الزوايا الأربع

عصير عجائب العالم



إذا قال لك أحدهم إنه شرب برج إيفل فلا تعجل بتكذيبه! لأن بإمكانك أنت أيضاً أن تعصر شهر برج في العالم وترشفه هنيئاً مريئاً. ففي مهرجان الحمضيات الذي افتتح أمس بمدينة متون الفرنسية شاد هواة الفيتامين ث. نماذج لبرج إيفل بأكثر من مائة وعشرين طناً من الليمون والبرتقال. منطقي جداً أن يكون المهرجان تحت شعار «عجائب العالم».

سجينة الهند.. في القرون الوسطى

نيودلهي - أ. ف. ب. على ابنه حواء إذا أردت ارتكاب أية مخالفة تستحق عليها السجن أن تختر أي بلد في العالم ما عدا سجون الهند. فقد ذكر تقرير رسمي نشر أمس الأول في العاصمة الهندية أن النساء في السجون الهندية يحتجن في غرف أشبه ما تكون بزنزانات القرون الوسطى ونساء معاملهن ويتعرضن للتعذيب وغالباً ما يبرمن بالعشرات في حفر مليئة بالفضلات البشرية. ويقعن قريصة لحراس ساديين. يضربونهم بحصى البامبو والأحزمة الجلدية بل أن النساء الشرقيات يخضعن من أيضاً السجنات لعمليات تعذيب ويمتنعن عن تسليمهن الثياب والادوية والأغذية. ولاحظ القاضي أير الذي زار أخيراً سجن النساء في جنوب البلاد أن ١٥ سجينة جعلن في زنزانة واحدة وسط «رائحة لا تحتمل» تفوح من حمام استحدث داخل القفوة. وأضاف «إن حقوق الإنسان تنتهك في مثل هذه السجون وتجهل المحكمة العليا والمؤسسات القضائية الأخرى ما يجري تماماً. ولا يزور القضاة والمأمورون القضائيون إطلاقاً هذه السجون». ويعتبر الخبراء أيضاً أن حكم الولايات في الهند لم يقوموا بأي جهد لتحسين وضع السجنات مع أن عددهن يقدر بحوالي ١٢٠ ألف سجينة وكثيرات من اللواتي يجبرن على تقاسم الزنزانة مع مجرمين قساة. وحسب تقرير لوزير الداخلية فإن ولاية ماهاراشترا براديش وحدها شهدت اغتصاب ١٤٠٠ امرأة على أيدي رجال الشرطة خلال مدة احتجازهن عام ١٩٨٦ وتعرضت ٦٠٠ امرأة أخرى إلى عمليات تعذيب جنسية خلال مدة احتجازهن في ولاية أوريسا.

طيرور على سالك

رامبونجا - رويتر. عند بزوغ نور الفجر في جنوب الفلبين يبعث كل قتي شجري أتران قارب المصنع من الخيزران لينضم إلى أسطول من هذه القوارب التي يبحر عليها الفجر إلى بحر سولو سعيًا وراء الرزق في يوم جديد من حياتهم التي تسير على وتيرة واحدة. وفي كفافهم للحصول على قوت يومهم تبدو لهم الأيام كما هي. ويكاد لا يختلف هذا القرن عن الذي سبقه. ومن بعيد تبدو حياة عجز البحر كما لو كانت تغلفها الرومانسية ولكنها عن قرب كفاف شاق مستمر من أجل البقاء. وعلى ظهر قواربهم الضيقة يجلسون على مؤخرتهم مثل طيور استقرت على سلك يوقدون الفحم في مواقد معدنية لأعداد طعام الأطفال من السمك والنشأ أو الأرز وقائمة الطعام لا تتغير في الغداء والعشاء. ويرتج عجز البحر في غياهب الجبل لدرجة أن أطفالهم لا يعرفون حتى أعمارهم وإن كان يبدو عليهم أنهم في الخامسة أو السادسة. وينشغل هؤلاء الأطفال بكل عقد خيوط الصيد الفيلقية المصنوعة من النايون في الوقت الذي يقوم فيه الكبار بوضع الطعام في شصوص مصنوعة من الصلب الذي لا يصدأ. ورغم هذه الحياة القاسية يواجه هؤلاء الفجر أخطاراً مدى الحياة مثل هجوم القرصنة الذين لا يمتنعون بحدود السيل بل يتولون على قواربهم ويختفون دون أثر.

ويعيش الرجال من عجز البحر معظم حياتهم على ظهور قواربهم الصغيرة يلتحفون السماء ويتغطون بالثلاثة عند سقوط الأمطار بينما تقيم الزوجات في أكواخ مسقوفة بسعف النخل على شواطئ تاوي - تاوي أو في مساكن صغيرة مقامة على ركائز في المناطق الضحلة حيث يقمن بتربية الأطفال الذين يبدأون العمل بالصيد مهنة الآباء والأجداد بمجرد بلوغهم الخامسة أو السادسة.

من عاشق الأفاعي أربعين يوماً..

نانتانج - سينخوا. لكل أمرئ من دهره ما تعودا... وعادة الفلاح الصيني هوانج شي يوان البالغ من العمر إحدى وعشرين سنة معاشرة الأفاعي والتمارين السامة دون أن تؤذي أو تصيبه بمكروه. فقد تعرض هذا الفلاح من مقاطعة جيانجشي للعضات أفاع سامة لكنه لم يصب بسوء. رغم أنه لم يستخدم أي دواء في العلاج وبذلك أصبح معجزة يتناقلها السكان في المنطقة. كان الفلاح هوانج يحب مداعبة الأفاعي وهو صغير. فقد كان يربط دائماً الأفعى بيده أو حول عنقه ويصرخ. من أشهر سنوات المصاهرة اصطاد أنواعاً عديدة من الأفاعي مثل الصل والكريت ورتبان سام خبيث وتعرض للعضات ثمانية مرات لكنه لم يصبه أذى. وحتى الآن لم تكشف الأسباب في ذلك.

تأمرك الشباب البيكيني

بكين - رويتر. يقدم مطعم اللؤلؤ اسميات للرقص الغربي وموسيقى الديسكو كل سبت. ويقوم المطعم على خدمة طلاب الليو الميسوري الحال ومعظمهم من سائقي سيارات أجرة والباعة المتجولين ورفيقاتهم. ويتردد على المطعم أيضاً فنانات الشوارع الذين يعرفون باسم «ليومانج». وقد أدت سياسة الصين في المنطقة. كان الفلاح هوانج يحب مداعبة الأفاعي وهو صغير. فقد كان يربط دائماً الأفعى بيده أو حول عنقه ويصرخ. من أشهر سنوات المصاهرة اصطاد أنواعاً عديدة من الأفاعي مثل الصل والكريت ورتبان سام خبيث وتعرض للعضات ثمانية مرات لكنه لم يصبه أذى. وحتى الآن لم تكشف الأسباب في ذلك.

الدب اليوناني رفيق محنة وحيد القرن

أثينا - أ. ش. أ. حملة الإبادة التي يتعرض لها وحيد القرن في أفريقيا تلاحق، على ما يبدو، الدب البني في اليونان. فقد تمكن الصيادون من قتل ثمانية من الدبة البنية من بين ألفي دب المنيقية. مما يجعل هذه الحيوانات مهددة بالانقراض خلال عشر سنوات على الأكثر ما لم تتخذ الحكومة اليونانية الإجراءات الفعالة لحماية هذا الصياد غير المزعززع بالقوانين. والدب البني يزن من ٢٠٠ كجم وهو من سلالة أوروبية. لكن أعمال الصيد وتخريب الغابات قد أدت إلى وجود خمسين فقط في فرنسا وإيطاليا وإسبانيا وحوالي ثمانمائة في البلقان.

سلاوي



طائرات الحلفاء

الجميلة كانت تشع حياة وحيوية والأطفال يلتقون بأبائهم الصغيرة خيوطاً يسحبها الفلم إلى ما وراء الفلم للوصول إلى صفاء الزرق والندى المتسع إلى ما لا نهاية. لكن الطائفة الوردية التي تصب بالوان مكونة أشكال طيور ووجوه وزهار وحيوانات محبة للأطفال. تبقى أمام عيونهم. تلاعب الريح والهواء وتبقي متمسكة بالخيوط تمتد إلى اليد وتترافص وترسم في القلب فرحة وفي العين بريقاً وفي الخيال أمنية الخراق الزمن والندى.

ضمن برنامج الأسبوع الياباني في دبي الذي يقام في فندق حياة ريجنس شاهد جمع كبير من الأطفال تشكيلات الطائرات وأسماء الطائرات الوردية كانت من ضمن العرض الخاص للطائرات الوردية والدوامات اليابانية.

المواجهة

عندما يشعر المرء بأنه موازن من الدرجة الثالثة في بلده، لا حول له ولا قوة، لا يستطيع أن يستمتع بخيرات وطنه، ولا يتمكن من ممارسة دوره السياسي، ولا يكون قادراً على التطور والرفق، أو الوقوف في وجه المستوطنين الأجانب الذين اغتصبوا أرضه وحريته وكرامته، وحرموه من كل حقوقه، لا يجد أمامه سوى مواجهة هذا الوضع بأي شيء يمتلكه أو تقع عليه يده حتى لو كان حرجاً.

وغالباً ما تواجه قوى الاستيطان الشرسة مثل هذه الانتفاضات بأسلوب البشوش واستخدام كل ما لديها من أسلحة لأرهاب الأسالي أصحاب الحقوق للرض وسأ عليها، في محاولة للبقاء مهما كانت النتيجة، ومهما أدى ذلك إلى قتل المئات من الأطفال والصحية والنساء وكبار السن.

لا أعرف السبب الذي جعلني أربط بين ما يحدث في إسرائيل ودولة جنوب أفريقيا العنصرية وحتى الهنود الحمر في أميركا وبين ما يحدث الآن في أرض فلسطين. فالجازر التي يرتكبها الإسرائيليون ضد الشعب الفلسطيني لا تختلف كثيراً عن تلك التي ارتكبتها المستوطنون البيض عندما استقروا في قارة أستراليا منذ مائتي عام ولا عن الجازر البشعة التي ارتكبتها أبناء عمومهم، البريطانيين، في القارة الأميركية ضد الشعب الأصلي من الهنود الحمر.

ففي الوقت الذي تحتفل فيه أستراليا البيضاء الآن بمرور ٢٠٠ عام على استيطان القارة، نجد أن الشعب الأسترالي الأصلي «الأبوريجنز»، الذي لم يبق منه سوى ١٥٠ شخص، يتجاهل هذا الاحتفال بل ويتظاهر ضدها بسبب سياسة التفرقة العنصرية والأرهاب الذي تعرضت له «الأبوريجنز» الذين يعود أصولهم إلى ٤٠ ألف سنة وليس ٢٠٠ عام فقط!

وإذا كان الجنود والمجرحون، الذين شابت بهم سجون بريطانيا وتخلص منهم حكم بريطانيا في هذه الجزيرة الضخمة الثانية، بعد أن سدت في وجههم القارة الأميركية التي اندلعت فيها حرب الاستقلال للتخلص من الاستعمار البريطاني، قد نجحوا في القضاء على الأبوريجنز الذين لاأوا بالرجال والنساء المخلقة حضارياً، للاعتقاد من نيز المستوطنين الجدد وذلك منذ مائتي عام، فإن الوضع يكون مختلفاً في فلسطين حيث تقوم قوات الاحتلال منذ الاستيطان الإسرائيلي الآثم في عام ١٩٤٨ هذه

الهيمنة الاستعمارية. وإذا كانت «سفينة العودة» التي ستبحر اليوم من اليونان إلى فلسطين المحتلة تمثل رمزاً معنوياً لرفض الاحتلال، واستيلاء الانتفاضة الفلسطينية، فإنها قبل كل شيء تمثل استمراراً للنضال بأبشده المختلفة، العسكري والسياسي والإعلامي الذي وصل الآن إلى عامه الأربعين دون هوادة ودون أن يابه بأعمال القمع الإسرائيلي.

وإذا كان الإسرائيليين الاستراتيجيون قد شعروا بالهلع من تزايد ردود الفعل الدولية على أسلوب البشوش الذي يمارسونه لمواجهة الانتفاضة، وإذا كان الإسرائيليين شامخين قد حطم سفينة العودة ووضعها أمامي بأنها «سفينة قتلة» فإنه ينبغي أن تقوم كافة التلفزيونات العربية بمتابعة هذا الحدث الكبير في معناه، وتقوم بتصوير تحركات البشوش وأجراء الأحاديث مع الشخصيات الفلسطينية والدولية التي تستقبلها حتى نقل صورة واضحة وجيدة لا تدور فوق حقيقة، وأن تعرض على العالم أجمع حقيقة هذا الظلم الجاثم على البارة التي تشتم بفضالة قسماً، وبالجازر التي ترتكبها قوات الاحتلال الإسرائيلي، حتى يعرف الرأي العام العالمي من هم «القتلة» وحتى لا يصبح «أبوريجنز» أو «هنود حمر» جدياً

الاعدام لتجار المخدرات

القاهرة - د. د. أ. طالبت لجنة برلمانية مصرية بتطبيق عقوبة الإعدام على تجار المخدرات الذين يداونون بترويجها. وأضافت أمس صحيفة «الأخبار» أن اللجنة توصلت إلى أن عشرين ألفاً من المصريين يمتنعون الهريونيين من بين السكان البالغ عددهم اثنين وخمسين مليون نسمة. كما طالب النواب البرلمانيون بحزل معلمي المخدرات في معسكرات خارج المدن. يكرر أن عقوبة الإعدام لتجار المخدرات انصوص عليها بالفصل ١١١ من القانون المصري.

وكانت وسائل الاعلام المصرية قد نشرت تقارير لورية حول الآثار الفلكائية لاندماض المخدرات كما تناولت قصصاً لممثلين مشهورين أدموا للمخدرات.

في حين أن يكون العرض الأول في دولة الإمارات العربية المتحدة تقديراً لخدمته للمصريين.

الرحالة العربي السوري في دبي

كتب - إبراهيم الدسوقي. وصل إلى دبي صباح أمس الرحالة العربي السوري نوري محمد وفالي الذي يجوب العالم حالياً على دراجة بخارية في سابقة تعد الأول من نوعها نظراً لكثير سته حيث يبلغ من العمر ٧٣ عاماً وكذلك أنواع الدراجة البخارية التي يستعملها في رحلته.

وأول شهر مايو الماضي وزار كلا من تركيا، اليونان، يوغسلافيا، بولندا، رومانيا، تشيكوسلوفاكيا، لجر والمانيا الشرقية، فرنسا، إسبانيا، إيطاليا، سويسرا، البرتغال، السعودية، الكويت والأردن.

وقد أعد اتحاد الدراجات بالامارات برنامجاً لزيارة للرحالة العربي الذي تستمر زيارته بقعة أيام. يزور بعدها عددا من البلدان العربية والأفريقية والآسيوية والأميركية. (أعدا حديث معه ١١).

تحت رعاية الشيخة فاطمة بنت

تحت رعاية الشيخة عائشة بنت

تحت رعاية الشيخة فاطمة بنت

تحت رعاية الشيخة عائشة بنت